

Véra MOLNAR

« Alchimie des Lignes » • exposition personnelle

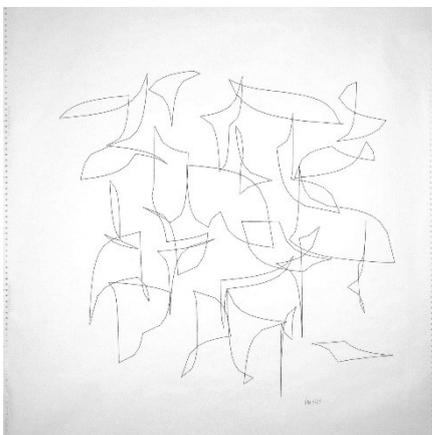
**Exposition
du samedi 22 juin
au samedi 21 septembre 2019**

Vernissage samedi 22 juin 2019
de 15h à 19h

ONIRIS • galerie d'art contemporain
38, rue d'Antrain • 35700 RENNES
tél : 02 99 36 46 06 • 06 71 633 633
galerie@oniris.art
www.oniris.art

La galerie est ouverte
**du mardi au samedi
de 14h00 à 19h00**

également le matin et le lundi
pour les rendez-vous collectionneurs



Transformation de 25 carrés
dessin ordinateur au plotter • 1975

Pendant tout l'été 2019, l'exposition « Alchimie des Lignes » explore les nombreuses recherches de Véra Molnar sur la ligne depuis plus de soixante-dix ans.

Véra Molnar crée un langage à partir de lignes calculées, programmées et spontanées. Toute son œuvre repose sur une construction stricte où la ligne et la couleur sont les seules bases structurelles.

« Dans mon travail, il y a des formes. Ce sont des lignes qui se referment sur elles-mêmes, qui se mordent la queue. Cela donne des carrés, des rectangles et d'autres quadrilatères. Il y a aussi des cercles, des triangles, des pentagones. » | V. Molnar, Inventar, 1946/1999

Véra Molnar parle d'alchimie des lignes comme Arthur Rimbaud parlait d'alchimie des verbes : une quête commune de transformer la réalité banale en une fiction poétique. Toutefois, une certaine émotion s'échappe de ses compositions linéaires, et ce sentiment est renforcé par des titres choisis avec justesse, ajoutant une pointe de poésie à l'œuvre.

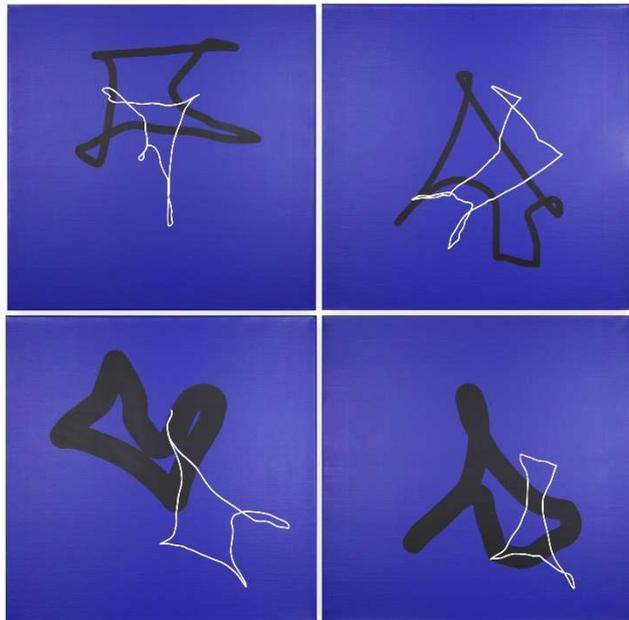
Ses œuvres, réalisées à main levée, à l'ordinateur ou avec des collages sont des représentations géométriques, mais en apparence seulement. Les cercles, rectangles ou carrés sont seulement empruntés et manipulés pour illustrer les recherches que l'artiste mène en série, telles des expériences scientifiques. En partant d'un système presque « mécanique », Véra Molnar réalise des formes simples, épurées et impersonnelles, et les soumet à de multiples variations.

Dans les années 70s et 80s, les mutations s'opèrent grâce à des calculs mathématiques et informatiques, mais l'artiste laisse toujours une petite place au hasard et à l'imaginaire.

Véra Molnar puise son imagination dans un ensemble de thèmes connus : les lettres de sa mère, les paysages de la montagne Sainte Victoire, les tableaux de grands peintres comme Monet, Malevitch, Dürer, ...elle crée ensuite ses propres représentations aux formes géométriques et épurées, où les lignes se suffisent à elles-mêmes.

Cette ligne omniprésente dans l'œuvre de Véra Molnar est selon ses mots : « *un curriculum vitae, à l'image de l'ensemble de mes activités passées: somme de ma vie* ».

L'exposition « Alchimie des lignes » propose un voyage dans l'œuvre de Véra Molnar à travers différentes périodes et techniques : dessins générés par ordinateur dans les années 70s, tableaux, œuvres sur papier et une sculpture inédite. Les œuvres exposées mettent en lumière l'importance du travail en série dans son approche comme « Love story » ou « Java de 24 carrés », montrant la recherche constante dans la variation et la transformation des formes au cours de ces dernières années.



Love Stories - acrylique sur toile - 4 toiles 50x50 cm • 2013

Exposition du 22 juin au 21 septembre 2019

du 29 juillet au 19 août 2019, ouverture uniquement sur rendez-vous