

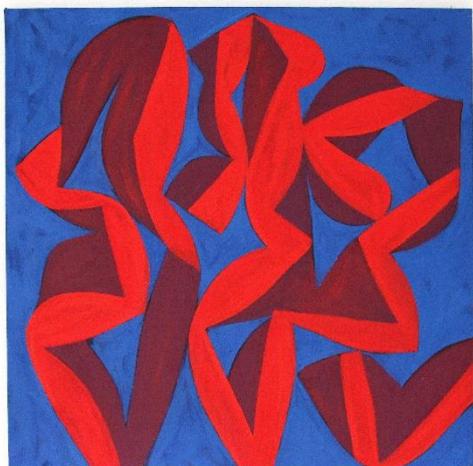
Alain Clément

exposition personnelle

**exposition
du 10 février
au 18 mars 2023**

Galerie ONIRIS
38, rue d'Antrain
35000 RENNES
tél : 02 99 36 46 06
galerie@oniris.art
www.oniris.art

la galerie est ouverte
**du mardi au samedi
de 14h00 à 19h00**



21MA13P, 2021
huile sur toile, 120x120 cm

L'histoire entre Alain Clément et la galerie Oniris a débuté en 1993 avec sa première exposition personnelle à Rennes. Huit autres expositions monographiques ont suivi avec le souci de mettre en lumière l'évolution du travail de l'artiste, de l'introduction de la sculpture au début des années deux-mille aux étapes successives de sa peinture.

Sur le papier et la toile, le geste est délié et dansant. Formes et couleurs sont pensées, méditées, ressenties pour atteindre cette « plénitude » qui réjouit Alain Clément et incite le regard à s'aventurer dans l'espace du tableau. Le tracé est étudié et témoigne d'un un corps à corps très physique pour communiquer à la composition l'élan nécessaire. Alain Clément s'attache ensuite à faire vibrer la couleur. Intense dans les toiles, plus subtiles dans ses gouaches ; à propos de la couleur il déclare :

« Je ne pense pas être un coloriste dans le sens où je ne cherche pas une belle palette harmonique. Rien n'est vraiment raffinée dans mes tableaux, la couleur a une sonorité brutale et une évidence qui lui font occuper le devant de la scène. Elle s'impose sur un fond d'obscurité. La peinture c'est l'effort du tableau et une conquête quand elle devient une lumière qui agit sur l'ensemble. Je ne peux distinguer le dessin de la couleur... Elle cherche à constituer un espace autonome et mouvant qui creuse ou gonfle le plan du tableau. Quelque chose où l'œil est entraîné, perd ses repères et se noie parce qu'il ne serait plus en dehors mais à l'intérieur du tableau. Jamais ni le dessin, ni la couleur, ni les formes qu'ils constituent ne sont indépendantes du geste. »

Dans ses œuvres, Alain Clément exprime le mouvement. Avec exubérance et sensualité ! Sensualité des lignes et des formes animées par de larges et souples rubans de couleur. Ils emplissent tout l'espace de la toile. Leurs méandres forment un signe abstrait qui s'impose au regard par l'intensité de la couleur et l'expressivité du geste.

Depuis une vingtaine d'année, le geste se donne à voir dans une nouvelle dimension à travers les sculptures. La sculpture participe à une évolution de la peinture : elle lui a permis non seulement de se débarrasser de tout illusionnisme mais aussi de renforcer le travail de la couleur, d'assouplir les formes, de faire des œuvres plus simples, avec moins de superpositions de plans, de couleurs...



18S12P, 2018
huile sur toile, 92x73 cm

Cette nouvelle exposition présente des œuvres qui montrent le rapport étroit entre dessin, peinture et sculpture qui s'est installé comme une constante dans le travail d'Alain Clément. L'ensemble des œuvres exposées ont été réalisées au cours des cinq dernières années.

exposition jusqu'au 18 mars