

# François MORELLET

« Multiples d'exception, exceptions multiples »  
exposition personnelle

**exposition personnelle  
du mercredi 29 avril  
au samedi 6 juin 2026**

**Galerie ONIRIS**  
38, rue d'Antrain  
35000 RENNES  
tél : 02 99 36 46 06  
galerie@oniris.art  
www.oniris.art

la galerie est ouverte  
**du mercredi au samedi  
de 10h-12h et 14h-18h**  
+ mardi sur demande



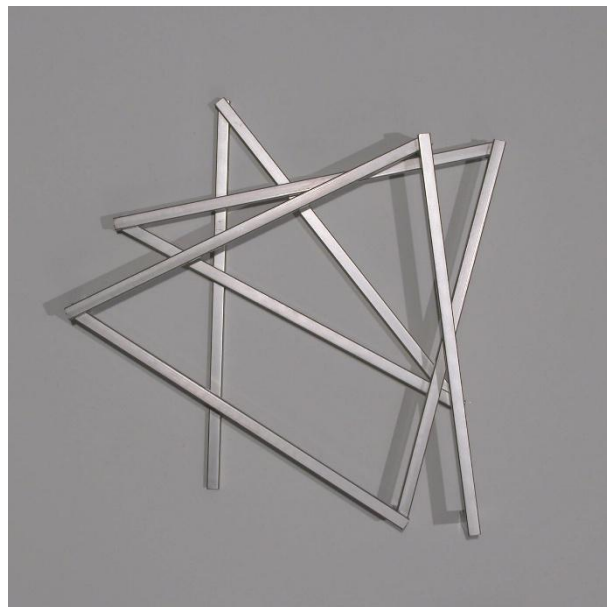
**Répartition aléatoire de quarts de cercle, 1993**  
Sérigraphie sur papier - 60 x 60 cm - n°48/60

Au printemps 2026, la galerie Oniris rend hommage à François Morellet (1926–2016) avec l'exposition personnelle *Multiples d'exception, exceptions multiples*. Figure majeure de l'abstraction géométrique, disparu il y a dix ans, Morellet occupe une place singulière dans l'histoire de l'art contemporain — une histoire à laquelle la galerie est intimement liée, puisqu'elle avait inauguré son programme avec l'artiste dès 1986.

Pensée comme une célébration de son œuvre, cette exposition invite à redécouvrir l'inventivité visuelle de Morellet à travers un ensemble remarquable de multiples : sérigraphies, gravures et éditions limitées rares. Ces œuvres, loin d'être de simples déclinaisons, incarnent pleinement les principes fondamentaux de sa pratique : une rigueur géométrique assumée, sans cesse mise en tension par l'introduction de protocoles de hasard. De cette confrontation naissent des compositions dynamiques, où se déploient rythmes, décalages et variations imprévues.

Le titre même de l'exposition, « *Multiples d'exception, exceptions multiples* », fonctionne comme un palindrome, un jeu de langage et de symétrie emblématique de l'esprit de Morellet. Il reflète à la fois son goût pour les structures formelles et son humour subtil, qui n'a jamais cessé de déjouer les attentes liées à l'abstraction.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du centenaire de la naissance de François Morellet, célébré en 2026 à travers un vaste programme d'expositions et d'événements intitulé « *100 x Morellet* ». Initiée par le Centre Pompidou, en collaboration avec le Studio Morellet et de nombreuses institutions françaises et internationales, cette programmation collective vise à réexaminer l'héritage de l'artiste, son dialogue avec l'architecture et l'espace public, ainsi que l'influence durable de son œuvre sur les générations contemporaines.



*Pinox n° 3, 1 = 10°,  $\pi$  suite de pinox n° 2 : 9323846, 7 angles,*  
2002 - acier inoxydable - 57 x 55 x 13 cm - n°3/8

Présent dans les plus grandes collections publiques et largement représenté à l'international, Morellet a également marqué durablement l'espace urbain avec plus d'une centaine d'interventions visibles dans les villes — sur des façades, dans des jardins, des gares ou des places. Par la liberté et l'ironie avec lesquelles il s'est approprié le vocabulaire de l'abstraction géométrique, il a su instaurer un dialogue vivant entre l'art, l'architecture et le public.

En écho à la rétrospective « *François Morellet. 100 pour cent* » présentée au Centre Pompidou de Metz, l'exposition de la galerie Oniris propose une approche resserrée et précieuse de son travail, mettant en lumière la richesse et la singularité de ses multiples. Elle offre ainsi une nouvelle occasion de mesurer la pertinence et la vivacité d'une œuvre qui, aujourd'hui encore, continue de questionner notre rapport à la forme, à l'espace et au hasard.

**exposition du 29 avril au 6 juin 2026**