



COULEURS

16 mai - 15 juin 2024



Guillaume MOSCHINI

Sans titre 005, 2021

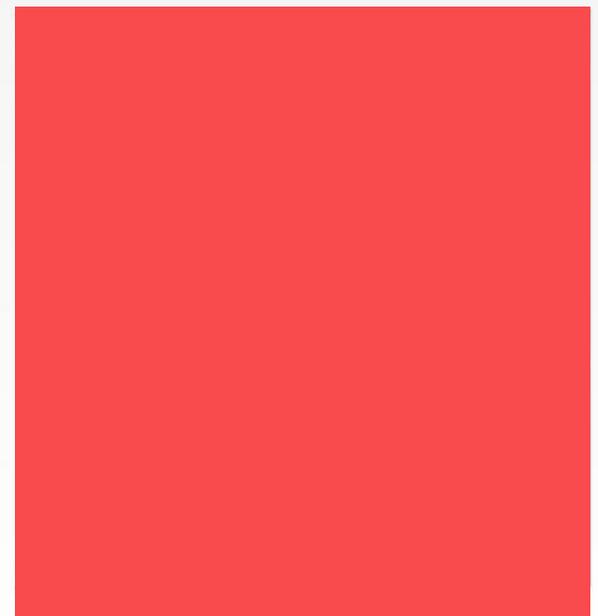
Acrylique et encre sur toile
100 x 73 cm



Frédéric BOUFFANDEAU

Sans titre, 2020

Peinture et collage sur toile
100 x 200 cm

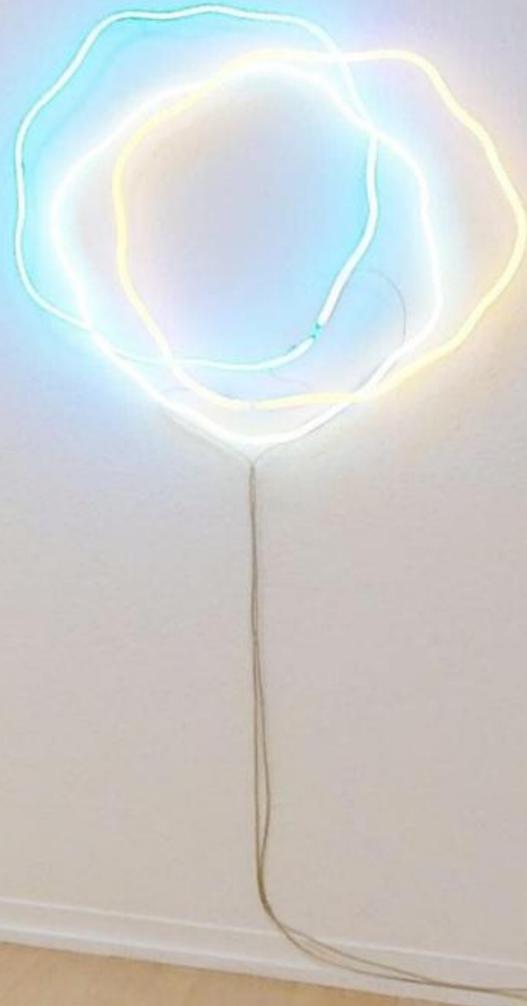


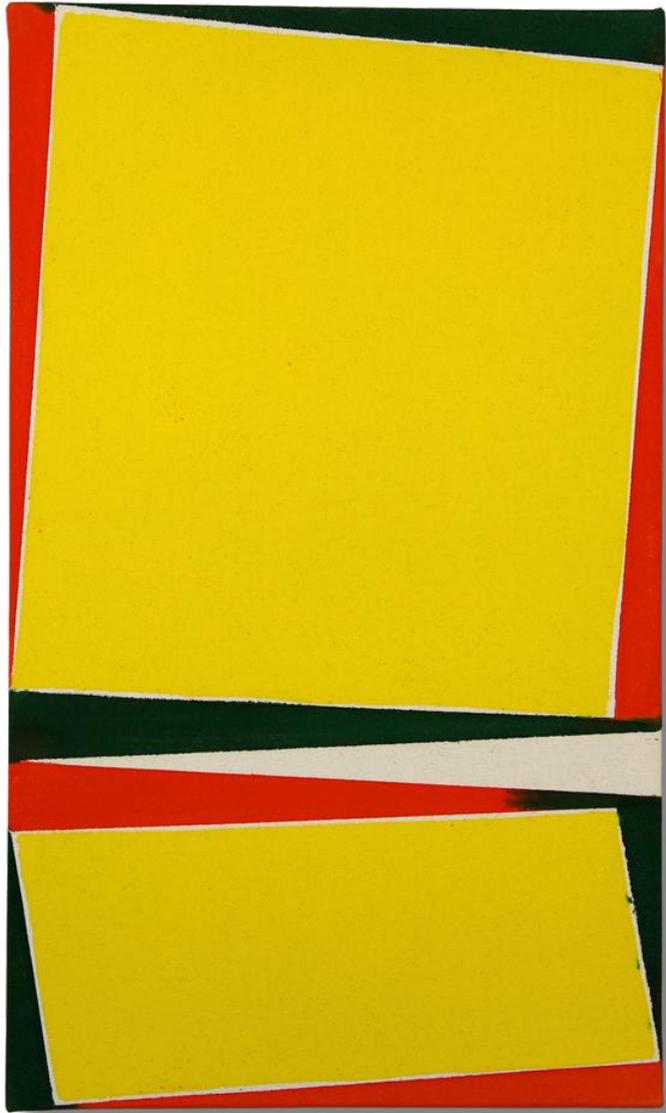
COULEURS

#F94A4D

Soo Kyoung LEE
Vert R, 2018
Acrylique sur toile
162 x 130 cm







Guillaume MOSCHINI

Kaléido Krom 1, 2020

Acrylique et encre sur toile
55 x 33 cm

Soo Kyung LEE

DH BAMO, 2021

Acrylique sur toile
116 x 89 cm

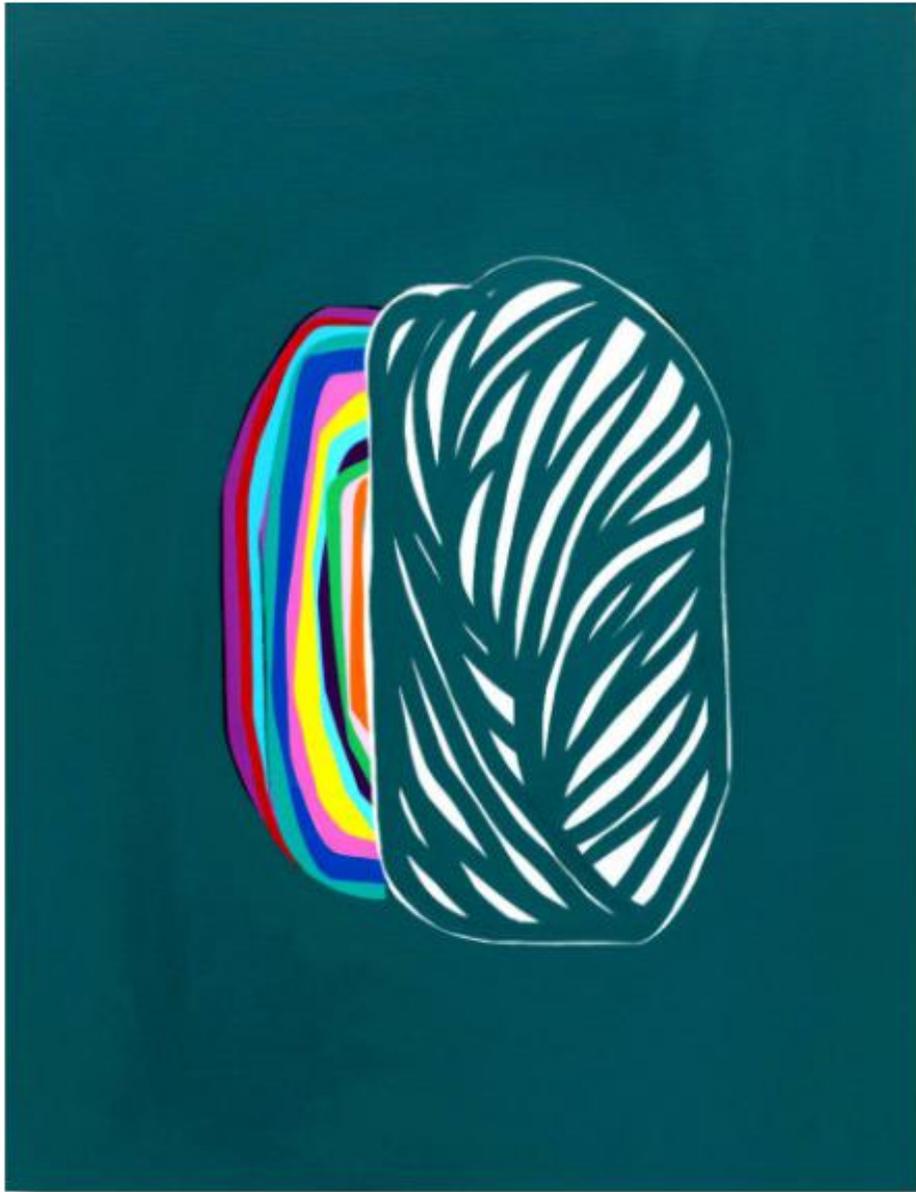


Frédéric BOUFFANDEAU

Sans titre - NE 012, 2017

Sculpture murale en néons composée
de 3 tubes diamètre 40 cm chacun
Edition à 10 exemplaires
Dimensions variables - 60 x 60 cm environ





Soo Kyoung LEE
DJ BAMVO, 2021

Acrylique sur toile
116 x 89 cm



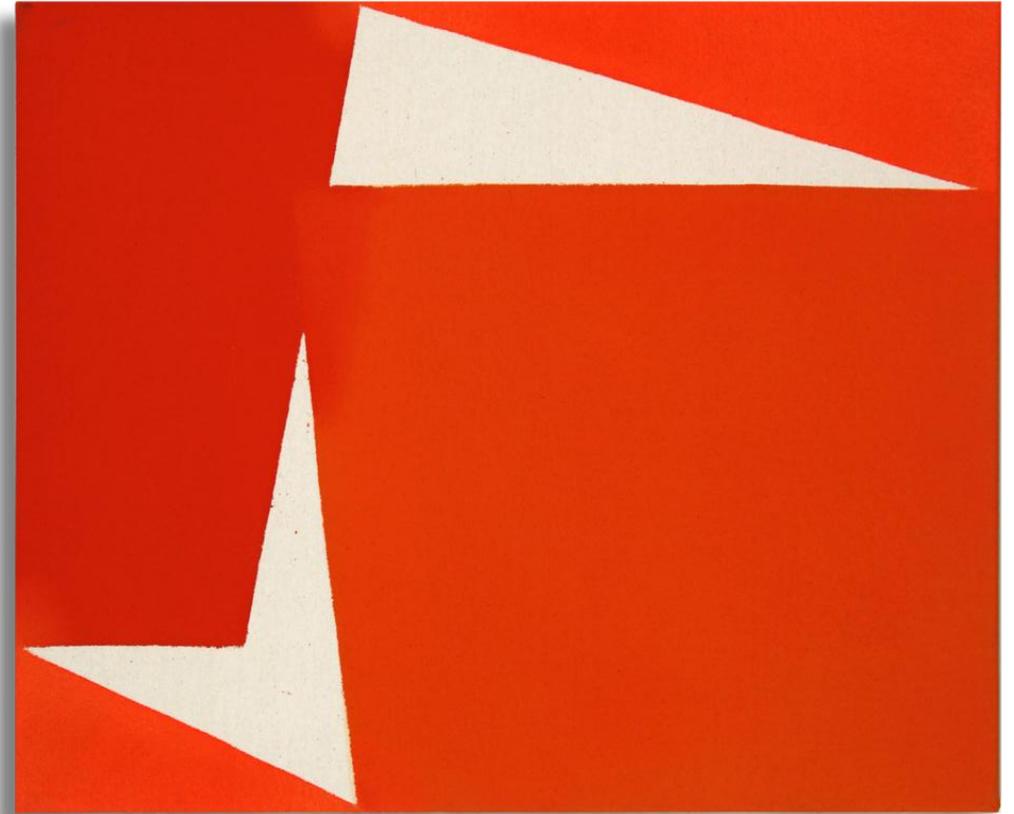
COULEURS

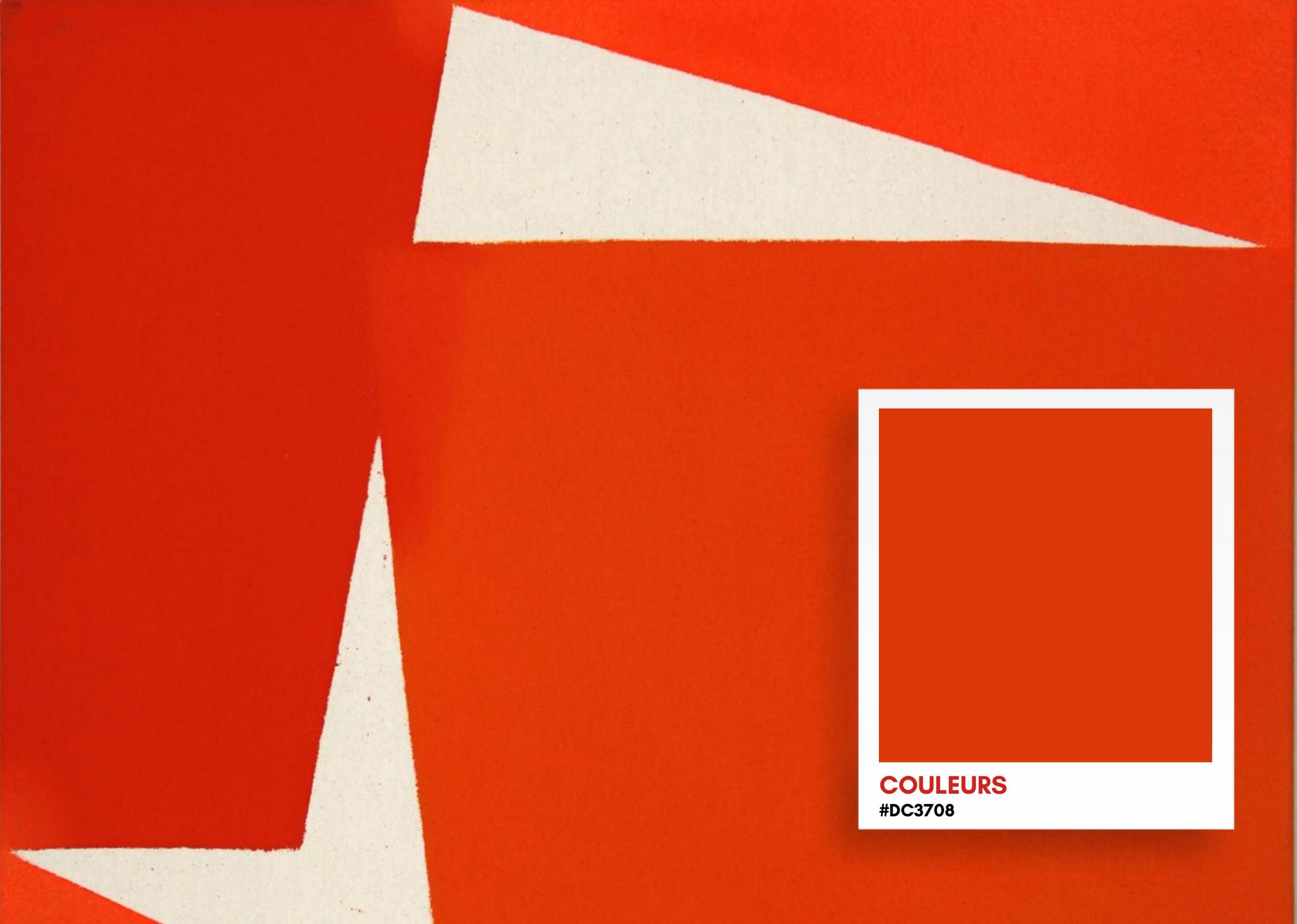
#345B60

Guillaume MOSCHINI

Sans titre 015 série décroisé, 2017

Acrylique et encre sur toile
50 x 61 cm





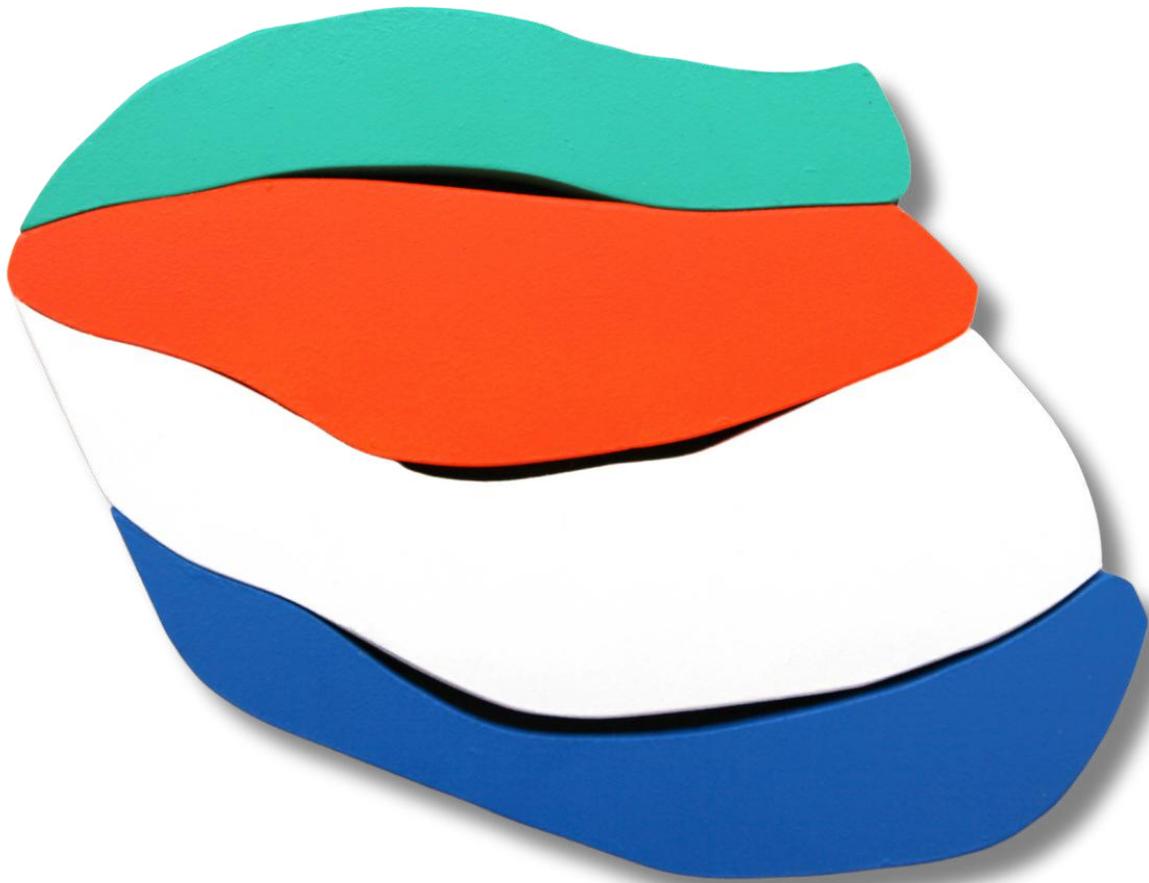
COULEURS

#DC3708

Frédéric BOUFFANDEAU
Sans titre - N014, 2018

Sculpture murale unique en néons
Dimensions variables - 110 x 130 cm environ





Soo Kyoung LEE
POS1, 2019

Acrylique sur bois
26 x 34 x 4 cm



Soo Kyoung LEE

Bleu ciel, 2019

Acrylique sur toile
92 x 73 cm

A l'occasion de ce dernier rendez-vous avant la fermeture de la galerie pour ses travaux pendant tout l'été, nous vous proposons de (re-)découvrir les travaux de **Frédéric Bouffandeau**, **Soo Kyong Lee** et **Guillaume Moschini**.

Cette exposition collective présente trois artistes issus d'une même génération au sein de la galerie Oniris. Ils proposent une appréhension différente de la couleur, de la matière et des formes distinctes tout en partageant un héritage artistique commun. Cet accrochage met en évidence chacune de leurs spécificités tout en veillant à créer un dialogue et un lien entre leurs univers propres.

- **Frédéric Bouffandeau** [né en 1966] propose une œuvre dont la forme souple peut s'apparenter à des figures végétales et florales. Son travail n'est pas hermétique aux nouveaux médiums. Il construit aussi bien des sculptures en aluminium, que néons qu'il réalise des peintures ou des dessins. Voulant explorer la peinture et l'espace, son œuvre est née de la forme d'une fleur, devenue rapidement la matrice de tout son travail.
- **Soo Kyong Lee** [née en 1969] est une artiste considérant l'abstraction comme un lieu universel. Les formes qu'elle produit ne sont pas le fruit d'un travail préalable, elle les peint telles qu'elles émergent au fur et à mesure de son travail. Sur un arrière-plan souvent monochrome, les formes n'attendent que d'être formées.
- **Guillaume Moschini** [né en 1970] peint à main levée avec une palette vive et contrastée. Sur papier ou sur toile, il représente deux rectangles en déséquilibre, avec pour chacun, la création de nouvelles tonalités. Des motifs qui semblent être, chez l'artiste, inépuisables puisqu'ils les déclinent à l'infini. Lorsqu'il crée, Moschini ne cherche donc pas à créer des motifs mais plutôt de nouvelles couleurs laissant naître le rythme de l'œuvre.

COULEURS, UNE EXPOSITION COLLECTIVE AVEC DES ŒUVRES DE FRÉDÉRIC BOUFFANDEAU, SOO KYOUNG LEE ET GUILLAUME MOSCHINI À DÉCOUVRIR À LA GALERIE À RENNES DU 16 MAI AU 15 JUIN 2024.

Rappel : la galerie fermera ses portes le 17 juin 2024 pour travaux pendant tout l'été

EN

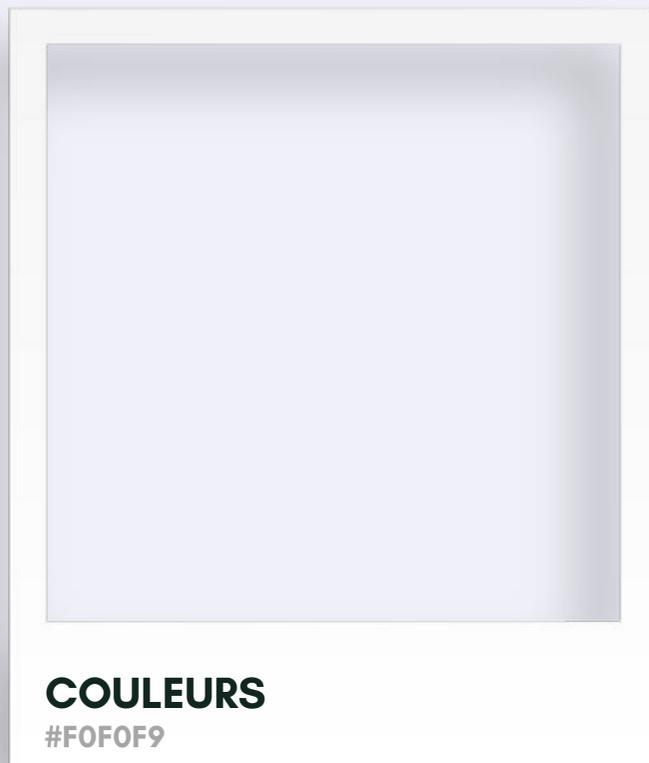
On the occasion of this last exhibition before the gallery closes for renovations throughout the summer, we invite you to (re-)discover the work of **Frédéric Bouffandeau**, **Soo Kyoung Lee** and **Guillaume Moschini**.

This group show presents three artists from the same generation at the Oniris gallery. They have different approaches to color, material and form, yet share a common artistic heritage. The exhibition highlights each artist's specificity, while at the same time creating a dialogue and a link between their own worlds.

- **Frédéric Bouffandeau** [b. 1966] offers a body of work whose supple form can be likened to plant and floral figures. His work is not impervious to new media. He creates sculptures in aluminum and neon, as well as paintings and drawings. With a desire to explore painting and space, his work began with the shape of a flower, which quickly became the matrix for all his work.
- **Soo Kyoung Lee** [born 1969] is an artist who sees abstraction as a universal place. The forms she produces are not the fruit of any prior work, but she paints them as they emerge as she works. Against an often monochrome background, the shapes are just waiting to be formed.
- **Guillaume Moschini** [b. 1970] paints freehand with a vivid, contrasting palette. On paper or canvas, he represents two unbalanced rectangles, each creating new tonalities. Moschini's motifs seem to be inexhaustible, as they are endlessly repeated. In his work, Moschini doesn't seek to create patterns, but rather new colors that give rise to the work's rhythm.

COULEURS, A GROUP SHOW WITH WORKS BY FRÉDÉRIC BOUFFANDEAU, SOO KYOUNG LEE AND GUILLAUME MOSCHINI TO BE DISCOVERED AT THE GALLERY IN RENNES FROM MAY 16 TO JUNE 15, 2024.

Reminder: the gallery will close on June 17, 2024 for renovations throughout the summer.



d'autres oeuvres de ces artistes sont disponibles sur

www.oniris.art

oniris
www.oniris.art

+33 299 36 46 06 - galerie@oniris.art

38 Rue d'Antrain - 35000 Rennes