

Rennes Un été d'art contemporain | 2025



Programme



Une image signée Lisa Carpagnano

La programmation estivale d'Exporama 2025 est incarnée par la gourmandise d'un personnage aux coloris acidulés. Cette personne glisse son regard vers le spectateur, à moins qu'elle ne fixe le cornet de glace qu'elle tient d'une main. Cette image a été créée par Lisa Carpagnano, à qui nous avons confié le défi de concevoir un visuel pour porter l'événement.

Lisa Carpagnano est artiste et illustratrice. Après une formation à l'école Estienne à Paris, elle vit et travaille aujourd'hui à Rennes. Elle réalise des compositions narratives et évocatrices, qu'elle travaille au crayon de couleur. L'œuvre originale, qui est citée dans l'affiche Exporama 2025, est à retrouver à l'accueil du Musée des beaux-arts.

4	Édito
5	Expositions
25	Plein air
34	Agenda des évènements
36	Plan

Nathalie Appéré

Maire de Rennes
Présidente de Rennes Métropole

C'est devenu incontournable à Rennes : qui dit arrivée de l'été, dit Exporama, le rendez-vous de l'art contemporain accessible, populaire, ouvert à toutes et tous.

Depuis son origine, l'ambition d'Exporama est de réunir les acteurs de territoire pour donner à voir la richesse et la diversité du paysage rennais en matière de création et de diffusion des arts visuels.

Pour sa 5^e édition, l'ADN d'Exporama reste intact, avec une programmation étonnante et foisonnante, en grande partie gratuite, notamment pour les jeunes, les scolaires, les détenteurs de la carte Sortir!... Car nous voulons que l'art et la culture ne soient jamais réservés à quelques-uns, mais bien un droit garanti à tout le monde.

Vous pourrez découvrir de nombreuses propositions, aux quatre coins de Rennes, dans tous les quartiers.

Certaines d'entre elles sont dédiées au thème du portrait, profondément ancré dans l'histoire de l'art et éminemment actuel à l'heure des selfies et des réseaux sociaux. Au Couvent des Jacobins avec l'exposition « Les yeux dans les yeux. Portraits de la Collection Pinault » ou au Musée des beaux-arts avec « Claire Tabouret. Entre la mémoire et l'oubli », cette

thématique nous invite à interroger notre définition de l'identité, des apparences et des valeurs renvoyées par l'image de soi.

Parmi les nouveautés cette saison, le site de Maurepas du Musée des beaux-arts, qui a ouvert ses portes en début d'année au Gros-Chêne, intègre la programmation. Tout comme l'atelier Basalt, récemment installé aux prairies Saint-Martin, et la cour de l'ancienne prison Jacques-Cartier, où une fresque de l'artiste IPIN sera réalisée à partir des témoignages sur la mémoire du lieu.

Depuis longtemps, Rennes entretient un rapport privilégié à l'art et particulièrement à l'art contemporain, grâce au nombre élevé d'acteurs créatifs et de structures engagées. Exporama vit aussi et surtout grâce à eux et à leurs propositions variées, y compris dans l'espace public.

Merci à la Collection Pinault, aux artistes, aux acteurs culturels du territoire mobilisés et à l'ensemble des partenaires, notamment la Région Bretagne, qui font vivre ce bel événement chaque année, avec une attention particulière à l'égalité femmes-hommes dans le choix des projets valorisés.

Excellente édition d'Exporama
à toutes et à tous!

ADN
EXPORAMA

Expositions

Les yeux dans les yeux

Portraits de la Collection Pinault

Couvent des Jacobins

14 juin — 14 septembre²⁵

Le constat est éloquent : plus de la moitié des œuvres de la Collection Pinault, tous médiums confondus, traitent de la figure humaine. À travers ce sujet, les artistes nous placent face à nos semblables. Près de 90 œuvres issues de la Collection Pinault ont été choisies pour cette exposition, qui invite le spectateur à se confronter à de multiples visages. À travers ces regards et ces attitudes se lisent des tensions, des trajectoires, des émotions, des révoltes, des sentiments, de l'amour, de la violence parfois : chacun de ces portraits délivre un message, et est un paysage à explorer, les yeux dans les yeux. L'exposition traverse l'histoire de l'art, nous parle du rapport à l'image de soi et de l'autre à l'heure des réseaux sociaux, convoque l'idée de la disparition et de l'impossibilité, quelquefois, de capter un visage, une expression, un esprit, une attitude, une âme. Des regards masqués se mêlent aux regards francs, et l'intimité finit par côtoyer l'éternité.

Des artistes tels que Nan Goldin, Xinyi Cheng, Damien Hirst, Annie Leibovitz, Shirin Neshat, Cindy Sherman, Luc Tuymans, et bien d'autres, questionnent la représentation de soi et de l'autre, nous invitant à une réflexion sur l'individu et la société contemporaine.

Plein tarif : 12€

Ce billet donne accès aux expositions présentées au Couvent des Jacobins et au Musée des beaux-arts

Tarif réduit : 7€

Demandeurs d'emploi, membres de la SAMBAR, toute personne sur présentation d'un billet d'entrée révolu, entre le 14 juin et le 14 septembre 2025, à la Bourse de Commerce - Pinault Collection (Paris) ou sur présentation d'un billet du Fonds Hélène et Édouard Leclerc, à Landerneau.

Gratuité

Moins de 26 ans, personnes en situation de handicap ainsi qu'un accompagnant, titulaires de la carte Sortir!, bénéficiaires des minima sociaux, adhérents Super Cercle (-27 ans) et Membership Pinault Collection (carte Duo, carte Solo).

Cet été, prolongez votre découverte de la Collection Pinault. Sur présentation de votre billet de l'exposition *Les yeux dans les yeux* au Couvent des Jacobins vous bénéficiez du tarif réduit à l'exposition *Corps et âmes* à la Bourse de Commerce à Paris et inversement.

Couvent des Jacobins

20 place Sainte-Anne
Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 19h.

Nocturne chaque
mercredi jusqu'à 22h
(dernière entrée à 21h)

exposition-pinault-rennes.com
tourisme-rennes.com

Accès : métro ligne a et b
station Sainte-Anne

Xinyi Cheng, *Red Bonnet*, 2019

© Pinault Collection



Entre la mémoire et l'oubli

Claire Tabouret

Musée des beaux-arts Quai Zola

14 juin — 21 septembre²⁵

L'exposition estivale du Musée des beaux-arts de Rennes propose une traversée du travail de l'artiste Claire Tabouret, retraçant sa production sur une douzaine d'années, à travers le prisme du portrait. Avec plus de 60 œuvres et l'amplitude d'une rétrospective, il s'agit de la première grande exposition muséale consacrée en France à cette artiste d'envergure internationale. Claire Tabouret déploie dans ses créations un univers sensible et envoûtant. Une part prépondérante de son travail s'attache à représenter des personnes, identifiées ou inconnues, comme individus ou en groupes. Avec subtilité, ses œuvres incarnent des identités fragiles, rebelles, parfois légèrement inquiétantes, fluides comme l'eau. Conjuguant état d'âme et langage du corps, ces portraits concentrent leur force dans le regard, tourné vers le spectateur, suscitant une rencontre troublante.

Cette exposition a bénéficié de prêts exceptionnels de Pinault Collection. Elle fait écho à l'exposition « Les yeux dans les yeux. Portraits de la Collection Pinault » qui se déroule simultanément au Couvent des Jacobins.

Claire Tabouret,
***Self-Portrait at the Table*, 2020**

© Collection Pinault - Courtesy
de Claire Tabouret - Photo : Marten Elder

Musée des beaux-arts Quai Zola

20 quai Émile Zola
Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h.
Nocturne et animations
gratuites le premier mercredi
du mois jusqu'à 22h
Fermé les jours fériés

02 23 62 17 45
mba.rennes.fr
📍 mbarennes

Accès : métro ligne a
station République | ligne b
station Saint-Germain

Plein tarif : 12€
Ce billet donne accès
aux expositions présentées
au Couvent des Jacobins
et au Musée des beaux-arts.

Tarif réduit : 7€
Demandeurs d'emploi,
membres de la SAMBAR,
toute personne sur
présentation d'un billet
d'entrée révolu, entre
le 14 juin et le 14 septembre
2025, Bourse de Commerce -
Pinault Collection (Paris)
ou sur présentation d'un billet
du Fonds Hélène et Édouard
Leclerc, à Landerneau.

Gratuité
Moins de 26 ans, personnes
en situation de handicap,
titulaires de la carte Sortir!,
bénéficiaires des minima
sociaux, adhérents
Super Cercle (-27 ans)
et Membership Pinault
Collection (carte Duo,
carte Solo).





Elsa Sahal, Duo, 2018
© Photo : Fanny Lallart - Courtesy
de l'artiste et de la galerie Papillon

L'alchimiste, Gilda, Suzanne et les autres **Sculptures d'Elsa Sahal**

Musée des beaux-arts Quai Zola

29 mars — 31 août²⁵

En collaboration avec l'université Rennes 2, l'équipe du musée a confié aux étudiants du master Métiers et Arts de l'Exposition la conception d'une exposition dédiée à l'artiste Elsa Sahal. Cette sculptrice contemporaine a participé au renouveau de la céramique : elle explore les surprises de la matière, et propose une nouvelle représentation des corps, en jouant avec les formes et les sujets de l'histoire des arts.

**Musée des beaux-arts
Quai Zola**

20 quai Émile Zola
Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h
Fermé les jours fériés

02 23 62 17 45
mba.rennes.fr
mbarennes

Accès : métro ligne a
station République | ligne b
station Saint-Germain
Gratuit

Fantaisies **Isabelle Arthuis**

Musée des beaux-arts Maurepas

1^{er} février — 21 septembre²⁵

L'exposition «Fantaisies» est le premier projet artistique imaginé pour le nouveau site du musée à Maurepas, qui a ouvert début février 2025. Cette exposition présente le fruit de quatre années de collaboration entre l'artiste Isabelle Arthuis, le quartier de Maurepas et le Musée des beaux-arts de Rennes. Isabelle Arthuis est artiste photographe et ancienne étudiante de l'École des beaux-arts de Rennes. Sa rencontre avec les collections du Musée des beaux-arts témoigne de son attachement à la peinture et aux objets. Ses images retravaillées, recadrées, agrandies relient les histoires du passé avec celles du présent et nous offrent un regard singulier sur les collections du musée. L'exposition s'étend aussi aux sculptures-vitrines dessinées par l'artiste Isabelle Cornaro, qui sont situées à l'extérieur du musée, le long du boulevard Emmanuel-Mounier.



**Musée des beaux-arts
Maurepas**

2 allée Georges de la Tour
Ouvert du mercredi
au dimanche de 14h à 18h
Fermé les jours fériés

mba.rennes.fr
mbarennes

Accès : métro ligne b
station Gros Chêne
bus C3 arrêt Gros Chêne
Gratuit

**Isabelle Arthuis,
Petites fantaisies, 2024**
© Isabelle Arthuis droits réservés

Troisième nature

Grégoire Eloy

Les Champs Libres

(salle Anita Conti, rez-de-chaussée)

7 mars — 21 septembre²⁵

Des glaciers des Pyrénées à l'estran du Finistère, l'exposition présente l'exploration photographique de paysages géologiques, forestiers et marins, menée par le photographe Grégoire Eloy au cours des dix dernières années. Au croisement du documentaire et de l'expérimentation, mélangeant les échelles et les techniques, il tente de comprendre la formation et l'évolution de notre environnement.

Joséphine, Le Petit Lyvet,
Saint-Samson-sur-Rance, 2020
© Grégoire Eloy, Tendence Floue

Les Champs Libres

10 cours des Alliés
Ouvert du mardi au vendredi
de 12h à 19h et le samedi
et dimanche de 14h à 19h

02 23 40 66 00
leschampslibres.fr
@leschampslibres

Accès : métro ligne a
station Charles de Gaulle
ou Gares | ligne b
station Gares
Gratuit



© Aurélie Scouarnec



Gwiskañ

Aurélie Scouarnec

Les Champs Libres (galerie, 1^{er} étage)
11 mars — 26 octobre²⁵

Dans sa série «Gwiskañ» («Revêtir» en breton), Aurélie Scouarnec a photographié celles et ceux pour qui le port des costumes de Bretagne revêt un sens intime. Lors de rassemblements de cercles celtiques, elle saisit, lors du temps suspendu des préparatifs, les gestes précis et délicats, les matières des tissus et broderies, les instants de relâchement... Et révèle, avec subtilité, les liens qui s'activent entre les étoffes et les corps de ces femmes de différentes générations.

Invisibles

Frac Bretagne

21 juin — 16 novembre²⁵

Peter Brady, l'homme invisible, incarne une figure ambivalente : victime d'une expérience scientifique, il découvre dans sa condition d'invisibilité une nouvelle manière d'agir et d'exister en marge, en échappant aux regards dominants. À partir de cette figure fictionnelle, l'exposition puise dans les collections du Frac Bretagne pour interroger les formes contemporaines d'invisibilisation — sociales, raciales, politiques ou encore écologiques — et les stratégies qui permettent d'exister autrement, dans les interstices du visible.

Frac Bretagne

19 avenue André Mussat
Ouvert du mardi au dimanche,
de 12h à 19h

Vernissage de l'exposition
le vendredi 20 juin à 18h30

02 99 37 37 93
fracbretagne.fr
@fracbretagne

Accès : bus C4 et 14
arrêt Cucillé-Frac
bus 12 arrêt Dulac

Plein tarif : 3€

Tarif réduit : 2€

Gratuit le dimanche



Hervé Le Nost,
Peter, de l'ensemble Odetta
Family, 2015.

Fonds départemental d'art
contemporain d'Ille-et-Vilaine
© Hervé Le Nost.
Photo : Claude Doaré



Violaine Lochu, *Dojo Sisters*, 2024, vidéo performance

Photo: Tadzio © ADAGP 2024

Pharmakon / Reboot **Violaine Lochu**

La Criée centre d'art contemporain
5 juin — 7 septembre²⁵

Entre arts visuels, musique expérimentale et poésie sonore, Violaine Lochu constitue des mondes fictionnels dans lesquels les cultures se fondent entre elles en brouillant leurs frontières: féminin et masculin, humain et non-humain, science et magie. L'exposition à La Criée se déploie autour de chants de guérison et se compose de paroles recueillies, de costumes-partitions, d'installations sonores, de vidéo-performances et de performances.

La Criée centre d'art contemporain

Place Honoré Commeurec
Ouvert du mardi au dimanche,
de 13h à 19h
Ouvert le 15 août

Vernissage de l'exposition
le mercredi 4 juin à 18h30

02 23 62 25 10
la-creee.org
@la_creee_centre_d_art

Accès: métro ligne a
station République
ou Charles de Gaulle | ligne b
station Colombier
bus C5 et C6
arrêt La Criée

Gratuit

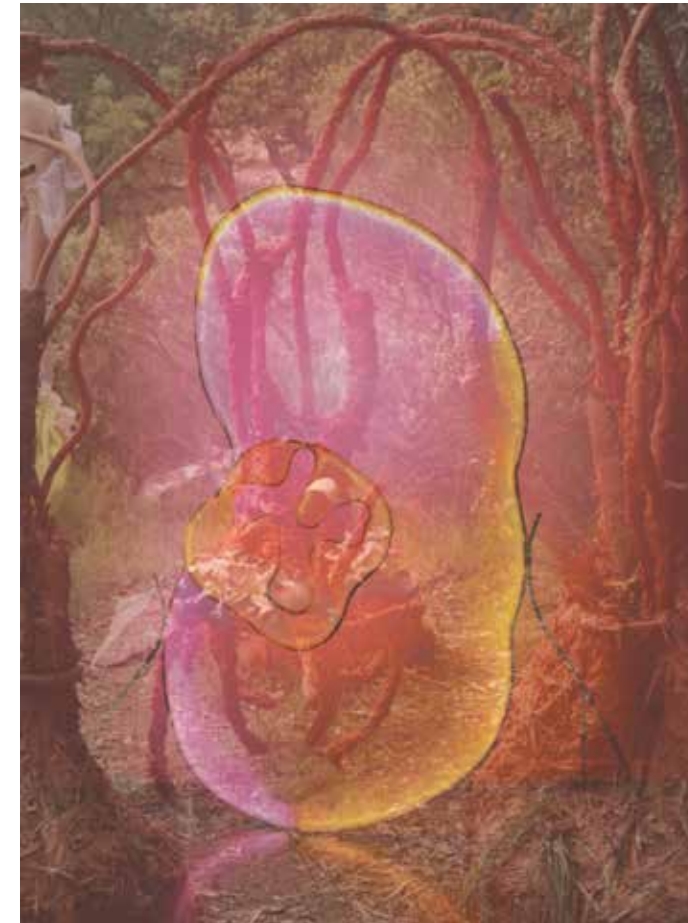
Fleurs révoltées, Acier hacké **Naomi Maury**

**40mcube centre d'art
contemporain**

24 mai — 21 septembre²⁵

Pour son exposition à 40mcube, Naomi Maury crée un environnement immersif qu'elle imagine comme une forêt d'exosquelettes. Ses sculptures mêlent halos lumineux, os en céramique, formes tubulaires en inox cintrées et composition sonore donnant à entendre des personnes en situation de handicap, des soignants et soignantes, et des travailleurs et travailleuses dont le corps a été abîmé par leur métier. Elle interroge ainsi les notions de pouvoir et d'hybridation, invitant à réfléchir à nos corps et leurs évolutions.

© Naomi Maury



40mcube centre d'art contemporain

48 avenue Sargent Maginot
Ouvert du mercredi
au samedi, de 14h à 19h

Vernissage de l'exposition
le 23 mai à 18h30

Performance le 23 mai à 19h

02 90 09 64 11
40mcube.org
@40mcube

Accès: métro ligne a
station République
ou ligne b
station Saint-Germain
bus C4 et C6
arrêt Paul Bert

Gratuit

Cui Cui

Lendroit éditions

27 juin — 2 octobre²⁵

Cui-Cui est un événement coproduit par
Lendroit éditions et Basalt

Que nous disent les oiseaux? Que nous chantent les artistes?
L'événement *Cui Cui* propose plusieurs expositions pour
découvrir des œuvres d'artistes mais aussi des publications
et vinyles explorant le monde des volatiles. Découvrez
des œuvres inédites, venez écouter le chant des oiseaux
et partez à la découverte de créations visuelles et sonores
dédiées aux oiseaux. *Cui Cui* est un voyage créatif et sonore
pour s'envoler tout l'été vers de nouvelles contrées.

© Jérémie Gindre



Lendroit éditions

24 bis place du Colombier
Ouvert le mardi de 11h à 17h,
du mercredi au vendredi
de 12h à 18h et le samedi
de 11h à 18h

Vernissage et mix cui-cui
le vendredi 27 juin

02 99 01 08 79
lendroit.org
@lendroit_editions

Accès : métro ligne a
station Charles de Gaulle
ligne b
station Colombier
Gratuit

Panneaux

4×3

3 juillet — 1^{er} octobre²⁵

Visibles toute l'année dans
l'espace urbain à Rennes,
les panneaux 4×3 de Lendroit
éditions font découvrir
les œuvres d'artistes
contemporains invités
à proposer au public
des images grand format.

Panneaux 4×3

75-99 avenue Aristide Briand
Accessible 7j/7, 24h/24

02 99 01 08 79
lendroit.org

Accès : bus C4 et C6
arrêt Paul Bert
Gratuit

Basalt : sons et curiosités

La Longère,
68 Canal Saint-Martin
Ouvert du mardi au samedi
de 14h à 18h

Vernissage de l'exposition
le jeudi 19 juin à partir de 18h
Concert de Sandra Boss
à 18h45 sur le « Bird Organ »
et Dj Set « Mix des oiseaux »
à 19h30 à la Capitainerie
des P'tits Bateaux

basalt.bzh
@basalt_sons.et.curiosites

Accès : métro ligne a
station Anatole France
bus C1 arrêt Saint-Martin
et bus 12 arrêt Auberge
de Jeunesse

Gratuit



Sandra Boss,
et Katrine Würtz
Bird Organ, 2023

Cui Cui

Basalt : sons et curiosités

20 juin — 3 août²⁵

Cui-Cui est un événement coproduit par
Lendroit éditions et Basalt

Que nous disent les oiseaux? Que nous
chantent les artistes? L'événement *Cui Cui*
propose plusieurs expositions pour
découvrir des œuvres d'artistes mais aussi
des publications et vinyles explorant le
monde des volatiles. Découvrez des œuvres
inédites, venez écouter le chant des oiseaux
et partez à la découverte de créations
visuelles et sonores dédiées aux oiseaux.
Cui Cui est un voyage créatif et sonore
pour s'envoler tout l'été vers de nouvelles
contrées.

Terrier-Déter

Les Ateliers du Vent
12 juin — 13 juillet²⁵

Un projet porté par Le Vivarium,
Les Ateliers du Vent et Capsule Galerie

Hibernées, retranchées, réfugiées, voire enterrées... Les œuvres des artistes réunis autour de l'exposition «Terrier-Déter» explorent chacune à leur manière des réseaux cachés et souterrains : humus, datacenters, refuges de luttés, tombeaux. Face à un monde extérieur hostile écologiquement et politiquement, l'espace d'exposition devient une métaphore souterraine où se retrouver et récupérer des forces pour affronter les périls qui viennent.

Avec : Atelier McClane, Ambroise Cousin, Stéphane Degoutin et Gwenola Wagon, Malo Legrand, Maden Moïsix, duo ORAN, Clément Richem, Alisson Schmitt.



Atelier McClane, Coexistences

Les Ateliers du Vent

59 rue Alexandre Duval
Ouvert le jeudi et vendredi
de 16h à 20h et le samedi
et dimanche de 14h à 18h

Vernissage de l'exposition
le jeudi 12 juin à partir
de 18h30

Visites commentées
tous les dimanches à 16h30

02 99 27 75 56
lesateliersduvent.org
@lesateliersduvent

Accès : métro ligne b
station Mabilais
bus 10 arrêt Voltaire
Gratuit

L'appel du 18 juin Hsia-Fei Chang

Noir Brillant
20 juin — 27 juillet²⁵

Hsia-Fei Chang est une artiste contemporaine taïwanaise installée à Paris depuis 20 ans, dont la pratique inclut performance, installation, photographie, vidéo, écriture, etc. Avec son travail, elle explore les stéréotypes culturels et de genres dans le monde globalisé, en jouant notamment avec l'image de la belle jeune femme asiatique réifiée, dévolue au divertissement d'autrui.

Fleur d'écho

© Hsia-Fei Chang



L'Église

Rue de Saint-Laurent, ancienne église
de Saint-Laurent-des-Vignes
Ouvert le mercredi de 14h à 18h et le samedi
et dimanche de 14h à 19h

Vernissage de l'exposition le 19 juin à partir de 17h30

L'artiste Hsia-Fei Chang se met à nu pour une séance de modèle vivant. Venez croquer l'artiste et faire partie de l'exposition. Sessions de travail les 18 et 19 juin. Informations et inscriptions :

noirbrillant.asso@gmail.com
@noir.brillant

Accès : bus C5
arrêt Saint-Laurent
Gratuit



© Pätzug/Hertweck

Procession Irene Pätzug et Valentin Hertweck

Noir Brillant
6 — 28 septembre²⁵

Irene Pätzug et Valentin Hertweck placent l'incertitude ludique des déplacements dans l'espace du quotidien au centre de leur démarche artistique. Aux points de contact entre les sphères anthropologiques, architecturales et géométriques, ils créent des éléments sculpturaux animés mécaniquement. Le duo d'artistes berlinois propose une installation in situ et immersive au sein de L'Église.

Vernissage de l'exposition le vendredi
5 septembre à 18h30

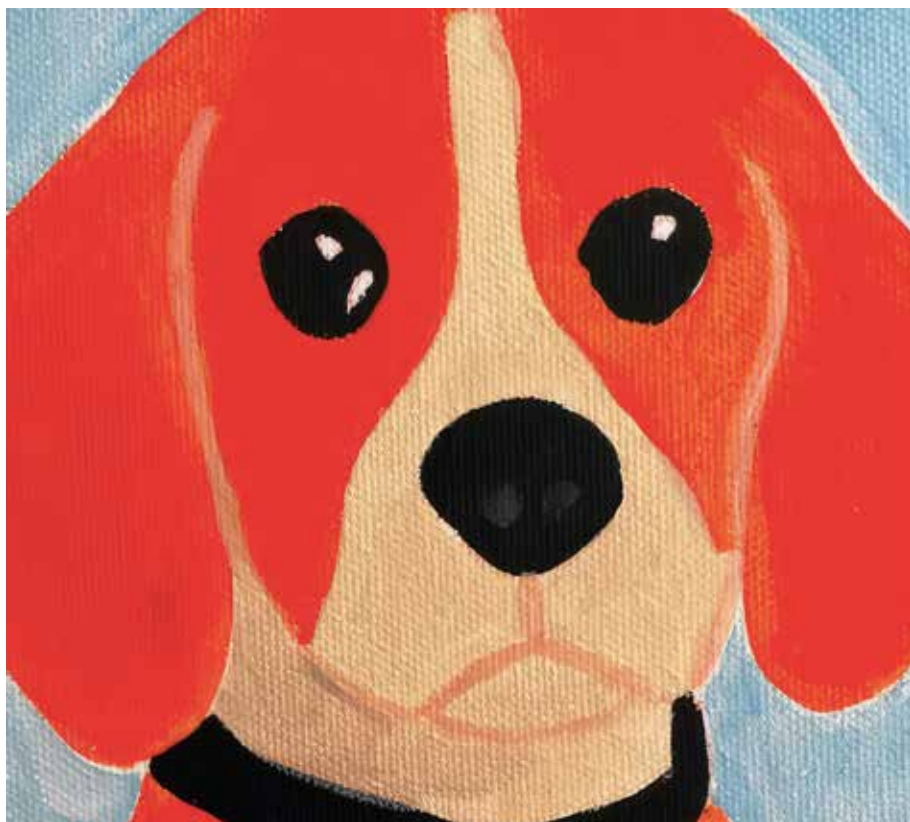
Pebble Ripple Park Vincent-Michaël Vallet

PHAKT – Centre Culturel Colombier
4 juillet — 13 septembre²⁵

«Pebble Ripple Park» de Vincent-Michaël Vallet est un jardin pas tout à fait naturel. Il est d'ailleurs totalement factice. Il est rempli de plein de choses et d'autres qu'on ne s'attend pas toujours à trouver là. On peut s'y perdre et peut-être aussi s'y retrouver. L'exposition joue avec cette idée toute simple qu'un tout petit geste plastique peut déclencher un grand effet — comme les ondes d'un caillou lancé dans l'eau.

Vincent-Michaël Vallet, Velvet, 2025

© Vincent-Michaël Vallet



**PHAKT – Centre culturel
du Colombier**

5 place des Colombes
Ouvert du lundi au vendredi
de 13h à 19h, fermeture à 18h
le vendredi. Ouvert le samedi
de 14h à 18h

Fermeture estivale du 11 au 23 août

Vernissage de l'exposition
le jeudi 3 juillet à 18h30

02 99 65 19 70

phakt.fr

@phakt_centreculturelcolombier

Accès : métro ligne a
station Charles de Gaulle
ligne b station Colombier

Gratuit



© Vincent de Monpezat



© Yann Le Berre

Carte blanche à Vincent de Monpezat et Yann Le Berre L'Outsider

Orangerie du Thabor est
7 juillet — 31 août²⁵

Un projet porté par le M.U.R de Rennes

Le 31 octobre 2023, Vincent de Monpezat et Yann Le Berre voient leur quotidien bouleversé par la tempête Ciarán, qui provoque de lourds dégâts dans leur atelier et lieu de vie, les contraignant à suspendre leurs activités artistiques pendant plusieurs mois. Ce traumatisme partagé devient aujourd'hui le point de départ d'une exposition où ils explorent les notions de résistance, de renouveau et d'espoir. En confrontant ces deux regards — l'apaisement réfléchi et la puissance déchaînée —, cette exposition dépasse le constat de la catastrophe pour devenir un témoignage de résilience et une ode à l'ingéniosité humaine. Elle invite à croire en la capacité de l'homme à répondre aux crises avec créativité, espoir et foi dans un avenir renouvelé.

Orangerie du Thabor est

Parc du Thabor
Ouvert tous les jours
de 7h30 à 20h30

Vernissage de l'exposition
le jeudi 10 juillet à 18h30

murderennes.fr

@le_mur_rennes

Accès : métro lignes a et b
station Sainte-Anne

Gratuit

Les galeries de Rennes

À Rennes, l'art contemporain est aussi à voir dans les galeries

Galerie Le Grand Angle | imoja

1 place de Bretagne
Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
et de 14h à 18h30. Fermeture à 17h30 le vendredi

Fermeture estivale du 4 au 17 août inclus
imoja.fr/le-grand-angle | [@le.grand.angle.pro](#)

Accès : métro ligne a | station République

Gratuit



© Samia Kachkachi

Submersion Samia Kachkachi

6 juin — 6 juillet²⁵

Vernissage de l'exposition
le vendredi 6 juin à 18h30



© Florent Drouin

Traverse.s Florent Drouin

11 juillet — 31 août²⁵

Vernissage de l'exposition
le vendredi 11 juillet à 18h30



© Julie Giraud

Rêverie Julie Giraud

5 sept. — 12 oct.²⁵

Vernissage de l'exposition
le vendredi 12 septembre à 18h30

Galerie Oniris

38 rue d'Antrain
Ouvert du mardi au samedi
de 10h à 12h et de 14h à 18h

Vernissage de l'exposition
le samedi 14 juin de 16h à 18h
en présence de l'artiste

02 99 36 46 06
Oniris.art
[@oniris.art](#)

Accès : métro lignes a et b
station Sainte-Anne

Gratuit

Autoportrait, 2013 © Philippe Cognée



Philippe Cognée

14 juin — 13 sept.²⁵

Philippe Cognée est aujourd'hui célèbre pour ses tableaux réalisés à la cire, chauffée puis écrasée. Son œuvre se déploie également sur papier, aussi bien en couleur qu'en noir et blanc, au fusain, au lavis, à l'encre ou à l'aquarelle. La galerie Oniris consacre une nouvelle exposition à ce peintre nantais, en se concentrant sur le thème du portrait.

L'atelier-galerie L'Antre temps

45 rue de la Parcheminerie
Ouvert le mardi et mercredi de 11h à 17h30,
le jeudi et vendredi de 12h à 18h30
et le samedi de 14h30 à 19h

[@lantrettemps_rennes](#)

Accès : métro ligne a | station République

Gratuit

© Henriette Säule



Nuages

6 mai — 5 juillet²⁵

Les nuages s'offrent rarement seuls au regard du rêveur. C'est la diversité de leurs formes qui est mise à l'honneur à travers cette exposition, réunissant le talent de huit artistes et autant de modes d'expression pour capturer la beauté éphémère de leur danse céleste.

L'atelier galerie rouvre ses portes le 3 septembre avec une nouvelle exposition.

Galerie TAMI

45 rue de la Parcheminerie
Ouvert du mercredi au samedi
de 11h à 13h30 et de 14h30 à 19h

Fermeture estivale du 1^{er} au 15 août

Vernissage de l'exposition le jeudi 12 juin

Galerie.tami@gmail.com
[@galerie.tami](#)

Accès : métro ligne a | station République

Gratuit

© Gaëlle Hauptmann



Terre Ô Feu

14 juin — 14 sept.²⁵

La galerie TAMI est un lieu dédié aux arts de la céramique. Animée par un collectif composé de cinq céramistes, la galerie a pour dessein de promouvoir et diffuser les différents savoir-faire, le fait-main et les valeurs liés à la pratique de ce médium. Cet été, aux côtés des travaux des céramistes permanents, la galerie accueille l'artiste Gaëlle Hauptmann qui, en toute conscience écologique, glane son argile et la soumet à l'aléatoire des flammes d'un four à bois.

Mnémosyne.1

La clef de la justice

Parlement de Bretagne
24 juin — 21 septembre²⁵

Un projet porté par l'EESAB, le Musée des beaux-arts et la cour d'appel de Rennes

Le projet *Mnémosyne* (nom de la muse de la mémoire) est un atelier plastique lié au cours d'histoire de l'art classique de l'EESAB, École européenne supérieure d'art de Bretagne (site de Rennes). Cet atelier, créé par le conservateur Guillaume Kazerouni, réalise cette année sa première restitution. Pendant tout l'été, les œuvres créées lors de cet atelier sont exposées dans le Parlement de Bretagne. Trois installations collectives dues à douze étudiantes et étudiants de 2^e et 3^e années de l'option art explorent cette riche institution et l'histoire de l'édifice emblématique qui l'abrite. Cette exposition a bénéficié du concours conjoint des personnels de l'EESAB, du Musée des beaux-arts et de la cour d'appel de Rennes.

Artistes : Elisa Barthod, Ninon Bouchet, Léa Brunaud, Félix Callier, Ivan-Vassili Chamailard, Victor Coeugnet, Mattéa Conrod, Camille Pedrono, Jeanne Piel le Louédec, Pierre Pierron, Mariam Silagadze, Marharya Smirnova.

Commissariat : Guillaume Kazerouni, responsable des collections anciennes du Musée des beaux-arts, chargé du cours d'histoire de l'art classique à l'EESAB-Rennes

© Mattéa Conrod



Parlement de Bretagne

Ouvert du lundi au vendredi,
sauf les 10, 11 et 15 juillet
De 10h à 12h et de 14h30 à 17h

Entrée gratuite

Passage par le portique
de sécurité obligatoire

Accès PMR : emprunter la rue Salomon
de Brosse et sonner à l'interphone
du porche.

Accès : métro ligne a
station République
ligne b | station Saint-Germain

Plein air



© Arthur-Louis Ignoré et Romane Poyard

Drapés Arthuis-Louis Ignoré et Romane Poyard

Centre-ville de Rennes
14 juin — 14 septembre²⁵

Un projet porté par ilta studio

Romane Poyard et Arthur-Louis Ignoré proposent «Drapés», une série d'installations textiles suspendues dans le centre-ville de Rennes. Fruit d'un travail commun aux deux artistes, ces œuvres sont inspirées de détails architecturaux. Les créations accompagnent les publics dans leurs déplacements entre les expositions et en font une occasion de (re)découvrir la ville sous un angle nouveau.

Centre-ville de Rennes

Rue Édith Cavell, rue Saint-Yves,
Palais du Commerce, place de la République

Accessible 7j/7, 24h/24

Vernissage le vendredi 13 juin à 17h
Départ de la déambulation rue Édith Cavell

📍 ilta_studio

📍 romanepoyard

📍 arthur_louis_ignore

Accès: métro ligne A | station République

Gratuit

Rencontres photographiques de ViaSilva

5 juin — 31 août²⁵

Un projet porté par Les ailes de Caïus

«Les Rencontres Photographiques de ViaSilva», créées en 2016, documentent les mutations de ce quartier en construction à la lisière de Rennes. Chaque année, deux photographes en résidence interprètent son évolution. En 2025, Jean-Christian Bourcart explore le futur de ViaSilva via l'intelligence artificielle (IA) générative, tandis que Susie Waroude présente des portraits à huis clos.



Une époque formidable, 2025

© Jean-Christian Bourcart

Parcours pédestre dans Rennes et Cesson-Sévigné

Galerie Net Plus
Abords de la station
de métro Viasilva
Parc du Thabor
Station de métro Sainte-Anne

Vernissage de l'exposition
le jeudi 5 juin à 18h30
à la Galerie Net Plus

ailesdecaius.org

📍 lesailesdecaius

Gratuit



© Susie Waroude, 2024

M.U.R de Rennes #46 Swed Oner

34 rue Vasselot
29 juin — 2 septembre²⁵

Un projet porté par l'association
le M.U.R de Rennes

Le M.U.R (acronyme pour Modulable, Urbain, Réactif) emprunte à l'affichage publicitaire son format et son rituel pour la promotion de l'art contemporain urbain et offre des œuvres créées successivement par des artistes régionaux, nationaux et internationaux. Plusieurs performances en direct ont lieu chaque année sur le M.U.R. C'est l'occasion d'un rendez-vous convivial, de moments d'échanges entre l'artiste et le public, en plein cœur de Rennes. Cet été, c'est Swed Oner qui a répondu à l'invitation.

M.U.R de Rennes

34 rue Vasselot | Accessible 7j/7, 24h/24

Vernissage le dimanche 29 juin à 16h
Performance les 28 et 29 juin

murderennes.fr | @le_mur_rennes

Accès : métro ligne a | station République

Gratuit

© Swed Oner



Carte blanche à Alexandre Bouchon

2 rue d'Échange
10 juin — 14 septembre²⁵

Un projet porté par Destination Rennes
et le M.U.R de Rennes

Destination Rennes renouvelle au M.U.R. de Rennes la direction artistique du mur du Couvent des Jacobins, dédié à l'art urbain. Pour cette 3^e année, ce mur caractérisé par sa longueur (une trentaine de mètres) accueille pendant tout l'été une composition de l'artiste Alexandre Bouchon. Fêru de photo Polaroid, Alexandre Bouchon y réalise une frise de portraits qui fait écho au quartier et au thème de l'exposition qui se tient au sein du couvent cet été.

Mur du Couvent des Jacobins

2 rue d'Échange | Accessible 7j/7, 24h/24

tourisme-rennes.com

Accès : métro lignes a et b | station Sainte-Anne

Gratuit

© Cécile Vautier Destination Rennes



© Ipin



Seconde pot

Prison Jacques-Cartier
14 juin — 21 septembre²⁵

Un projet porté par Teenage Kicks

Démarche artistique sensible, «Seconde pot» combine une peinture murale et une création sonore. À l'origine du projet, Germain Ipin (artiste plasticien) et Marc-Antoine Granier (artiste sonore) sont allés à la rencontre de personnes entretenant un lien avec la prison Jacques-Cartier. De ces rencontres, ils ont collecté une matière sensible. D'une part des couleurs qui assemblées les unes aux autres sont utilisées comme une seconde peau pour couvrir un mur de l'ancienne prison. D'autre part, une matière intime et documentaire tissée dans une création sonore, où des voix, des sons viennent porter une écoute et un regard renouvelés sur le site.

Cette œuvre a été financée par la Ville de Rennes dans le cadre de sa politique de soutien au secteur des arts urbains et produite par l'association Teenage Kicks.

Prison Jacques-Cartier

56 boulevard Jacques-Cartier
Ouverture le 14 juin
de 14h à 16h (sur réservation)
et le 15 juin de 11h à 18h
en visite libre

Vernissage le samedi
14 juin à 11h

Ouverture les 20 et 21
septembre dans le cadre
des Journées européennes
du patrimoine et du
patrimoine : visites guidées
le matin et visite libre
entre 13h et 18h

Informations et inscriptions:
teenagekicks.org
contact@teenagekicks.org

@teenagekicks_biennale

Accès métro ligne a
station Jacques Cartier
bus C3 arrêt Garigliano
et bus C5 arrêt Mermoz

Gratuit

© Teenage Kicks



Balades d'art urbain

4 mai — 12 octobre²⁵

Un projet porté par
Teenage Kicks

Teenage Kicks vous embarque pour une balade urbaine, à pied ou à vélo, au cœur de Rennes. Pendant 2 heures, découvrez les fresques monumentales réalisées lors des biennales d'art urbain et plongez dans l'univers des artistes qui façonnent le paysage urbain. Une manière unique d'appréhender la ville et son patrimoine artistique contemporain.

Balades d'art urbain

Tous les dimanches
Départ à 10h30
Fermeture estivale
du 1^{er} au 31 août

Durée : 2h environ

Informations et inscriptions:
teenagekicks.org

contact@teenagekicks.org
@teenagekicks_biennale

Tarif plein : 11€
Tarif Sortir! : 5,50€
Gratuit pour les moins
de 8 ans



© Gloaros

Deep Sound & Graff

564 route de Sainte-Foix

14 juin ²⁵

Un projet porté par Asarue et Deep Sound & Vibes

Dans le cadre d'Exporama, l'association A.S.A.R.U.E. (Association de Soutien Au Réseau Urbain d'Expression) organise, en partenariat avec le collectif Deep Sound & Vibes, un événement alliant graffiti et sound system. À cette occasion, des artistes expérimentés réalisent des fresques monumentales en direct, tandis qu'une exposition met en avant l'art urbain sous différentes formes. Des ateliers d'initiation sont également proposés aux plus jeunes, leur permettant de découvrir l'univers du graffiti dans un cadre sécurisé, accompagné par des professionnels.

Asarue

564 route de Saint-Foix
Le 14 juin de 14h à 22h.

Asso.asarue@gmail.com
asarue.fr
📍 asarue.asso

Accès : métro ligne b
station Cleunay
ou Api'bus arrêt Prévalaye
Gratuit

Irma Kalt, *Entre temps, en attendant (rose)*, 2022

Collection Frac Bretagne

© Irma Kalt. Photo : Frac Bretagne

Beauregard Flottant

Quartier Beauregard

Tout l'été

Un projet porté par le Frac Bretagne

Beauregard flottant est la galerie à ciel ouvert du Frac Bretagne.

Elle présente en 2025-2026, une série de drapeaux créés par les artistes Reda Boussella, Maxence Chevreau, Margaux Janisset et Irma Kalt, qui invitent, au gré du vent, à une déambulation artistique.

Cet ensemble d'œuvres pavoise le quartier de Beauregard, selon un parcours considéré désormais comme un espace sensible et poétique, un voisinage où flotte l'art.



Quartier Beauregard

Départ du Frac
19 avenue André Mussat
Accessible 7j/7, 24h/24

Accès : bus C4 et 14
arrêt Cucillé - Frac
bus 12 arrêt Dulac

Gratuit

Les œuvres de la commande publique

Depuis plus de 40 ans, Rennes enrichit son patrimoine artistique et son paysage urbain par des commandes publiques. La ville et la métropole possèdent aujourd'hui un large ensemble d'œuvres d'art public, réalisées entre autres par Peter Downsbrough, Claudio Parmiggiani, Aurelie Nemours, Laurent Grasso, Erwan et Ronan Bouroullec, Camila Oliveira Fairclough, Ugo Rondinone... Cet ensemble continue de s'enrichir, comme en témoignent les œuvres de Céline Ahond et Katja Bot réalisées en 2025. Toutes les œuvres d'art public sont à retrouver sur : metropole.rennes.fr/lart-dans-la-ville

Polyblosne

1 boulevard de Yougoslavie
Ouvert du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h
(sauf le mardi matin) et les
samedis 21 et 28 juin, 5 juillet
et 6, 13 et 20 septembre

Fermeture du 28 juillet
au 18 août inclus

polyblosne.maisondessquares.org

Accès : métro ligne A
station Triangle

Gratuit

© Céline Ahond

À bras le corps Céline Ahond

Polyblosne

Un projet porté par la Ville de Rennes
dans le cadre de la commande d'art public

Pour la construction du nouveau pôle associatif du Blosne, la Ville de Rennes a commandé une création originale à Céline Ahond dans le cadre d'une commande d'art public. L'œuvre trouve son origine dans la rencontre entre l'artiste et des usagers du lieu. Suivant un protocole précis, Céline Ahond a fait émerger des pensées intimes et des réflexions collectives qui se sont ensuite matérialisées sur de grandes pièces textiles. Une série de photographies grand format installée dans le nouveau bâtiment documente la manière dont les pièces textiles ont été mise en situation dans le quartier.



Station de métro Kennedy (salle des billets)

Cours Président John
Fitzgerald Kennedy
Ouvert tous les jours

Accès : métro ligne A
station Kennedy

Gratuit



© Katja Bot

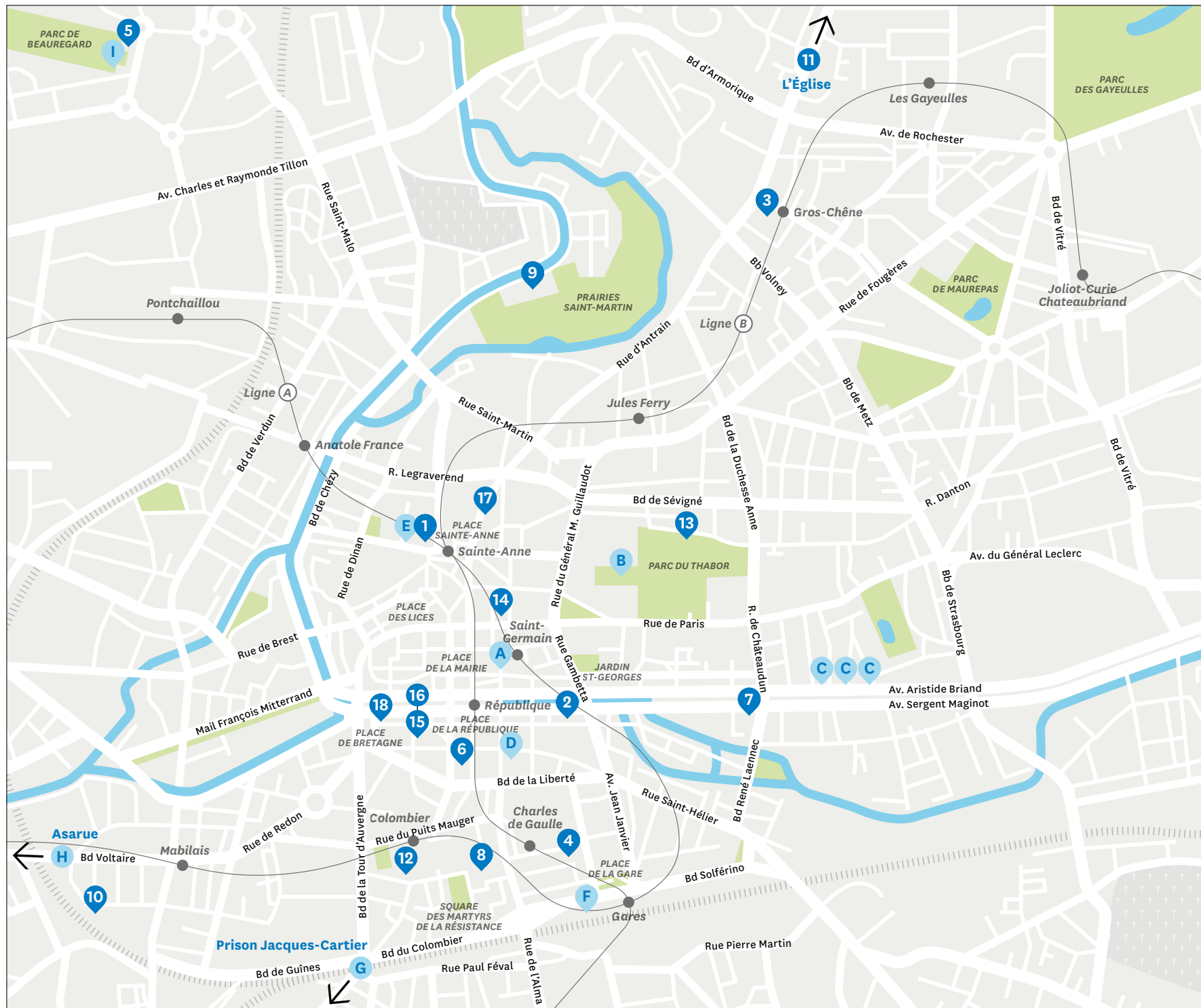
Katja Bot

Station de métro Kennedy

Un projet porté par la Ville de Rennes
dans le cadre du budget participatif

Dans le cadre du budget participatif, une œuvre originale a été commandée à Katja Bot afin d'orner la station de métro Kennedy. Dans sa composition graphique, l'artiste réunit des éléments symboliques du patrimoine rennais qui jalonnent la ligne de métro. Monuments, figures animales et motifs ornementaux sont ainsi juxtaposés jusqu'à offrir une vision synthétique de la ville. Dans ce panorama imaginaire, les distances semblent gommées permettant d'embrasser la ville d'un seul coup d'œil.

Juin	Mercredi 4 juin à 18h30	La Criée centre d'art contemporain	p. 14	Performance et vernissage de l'exposition <i>Pharmakon / Reboot</i> – Violaine Lochu
	Jeudi 5 juin à 18h30	Galerie Net Plus	p. 26	Vernissage des <i>Rencontres photographiques de ViaSilva</i>
	Vendredi 6 juin à 18h30	Galerie Le Grand Angle imoja	p. 22	Vernissage de l'exposition <i>Submersion</i> – Samia Kachkachi
	Jeudi 12 juin partir de 18h30	Les Ateliers du Vent	p. 18	Vernissage de l'exposition <i>Terrier-Déter</i>
	Jeudi 12 juin	Galerie TAMI	p. 23	Vernissage de l'exposition <i>Terre Ô Feu</i>
	Vendredi 13 juin	Centre-ville de Rennes	p. 25	Vernissage de l'installation <i>Drapés</i> – Romane Poyard et Arthur-Louis Ignoré
	Samedi 14 juin à 11h	Prison Jacques-Cartier	p. 29	Vernissage de l'exposition <i>Seconde Pot</i>
	Samedi 14 juin de 14h à 22h	Asarue	p. 30	<i>Deep Sound & Graff</i>
	Samedi 14 juin de 14h à 16h	Prison Jacques-Cartier	p. 29	Visites de l'exposition <i>Seconde pot</i> (sur réservation)
	Samedi 14 juin de 15h à 16h	Musée des beaux-arts Quai Zola	p. 8	Rencontre publique avec Claire Tabouret
	Samedi 14 juin de 16h à 18h	Galerie Oniris	p. 23	Vernissage de l'exposition de Philippe Cognée, en présence de l'artiste
	Dimanche 15 juin de 11h à 18h	Prison Jacques-Cartier	p. 29	Visites de l'exposition <i>Seconde pot</i>
	Jeudi 19 juin à partir de 18h	Basalt	p. 17	Vernissage de l'exposition <i>Cui Cui</i>, Concert de Sandra Boss sur le « Bird Organ » à 18h45 et Dj Set « Mix des oiseaux » à 19h30
	Jeudi 19 juin à partir de 17h30	L'Église, rue Saint-Laurent	p. 19	Performance et vernissage de l'exposition <i>L'appel du 18 juin</i> – Hsia-Fei Chang
	Vendredi 20 juin à 17h	Les P'tits Bateaux	p. 17	Restitution du projet de résidence de Valérian Henry avec concert avicole par Marceau Boré
	Vendredi 20 juin à 18h30	Frac Bretagne	p. 13	Vernissage de l'exposition <i>Invisibles</i>
	Vendredi 27 juin	Lendroit éditions	p. 16	Vernissage de l'exposition <i>Cui Cui</i> et mix <i>cui-cui</i>
	Samedi 28 juin	M.U.R de Rennes	p. 28	Performance sur le M.U.R de Rennes avec Swed Oner
	Dimanche 29 juin à partir de 10h	M.U.R de Rennes	p. 28	Performance sur le M.U.R de Rennes et vernissage à 16h du M.U.R de Rennes #46 avec Swed Oner
Juillet	Jeudi 3 juillet à 18h30	PHAKT – Centre Culturel Colombier	p. 20	Vernissage de l'exposition <i>Pebble Ripple Park</i> – Vincent Michaël Vallet
	Mercredi 3 juillet jusqu'à 22h	Musée des beaux-arts Quai Zola	p. 8 – 9	Nocturne de l'exposition <i>Claire Tabouret. Entre la mémoire et l'oubli</i>
	Jeudi 10 juillet à 18h30	Orangerie du Thabor	p. 21	Vernissage de l'exposition de Vincent de Monpezat et Yann Le Berre <i>L'Outsider</i>
	Vendredi 11 juillet à 18h30	Galerie Le Grand Angle imoja	p. 22	Vernissage de l'exposition <i>Traverse.s</i> – Florent Drouin
	Samedi 12 juillet à 16h	Panneaux 4×3	p. 16	Rencontre et lancement éditions <i>Cui Cui</i> et concert à 17h30
Août	Mercredi 6 août jusqu'à 22h	Musée des beaux-arts Quai Zola	p. 8 – 9	Nocturne de l'exposition <i>Claire Tabouret. Entre la mémoire et l'oubli</i>
Septembre	Mercredi 3 septembre jusqu'à 22h	Musée des beaux-arts Quai Zola	p. 8 – 9	Nocturne de l'exposition <i>Claire Tabouret. Entre la mémoire et l'oubli</i>
	Vendredi 5 septembre à 18h30	L'Église, rue Saint-Laurent	p. 19	Vernissage de l'exposition <i>Procession</i> – Irene Pätzug et Valentin Hertweck
	Samedi 6 septembre	La Criée centre d'art contemporain	p. 14	Finissage de l'exposition <i>Pharmakon / Reboot</i>: Performance de Violaine Lochu et rencontre avec Vanessa Desclaux
	Vendredi 12 septembre à 18h30	Galerie Le Grand Angle imoja	p. 22	Vernissage de l'exposition <i>Rêverie</i> – Julie Giraud
	Samedi 20 septembre	Prison Jacques-Cartier	p. 29	Visites de l'exposition <i>Seconde pot</i>
	Dimanche 21 septembre	Prison Jacques-Cartier	p. 29	Visites de l'exposition <i>Seconde pot</i>
Et aussi, durant tout l'été...	Tous les mercredis entre le 18 juin et le 10 septembre	Couvent des Jacobins	p. 6 – 7	Nocturne de l'exposition <i>Les yeux dans les yeux. Portraits de la Collection Pinault</i> Jusqu'à 22h (fermeture des portes à 21h)



Expositions

- 1 Couvent des Jacobins
- 2 Musée des beaux-arts Quai Zola
- 3 Musée des beaux-arts Maurepas
- 4 Les Champs Libres
- 5 Frac Bretagne
- 6 La Criée centre d'art contemporain
- 7 40mcube centre d'art contemporain
- 8 Lendroit éditions
- 9 Basalt : sons et curiosités
- 10 Les Ateliers du Vent
- 11 L'Église
- 12 PHAKT - Centre Culturel Colombier
- 13 Orangerie du Thabor
- 14 Parlement de Bretagne
- 15 Atelier-galerie L'Antre temps
- 16 Galerie TAMI
- 17 Galerie Oniris
- 18 Galerie Le Grand Angle | Imoja

Plein air

- A Centre-ville de Rennes
- B Parc du Thabor
- C Panneaux 4x3
- D M.U.R de Rennes
- E Mur du Couvent des Jacobins
- F Place de la Gare
- G Prison Jacques-Cartier
- H Asarue
- I Quartier Beauregard

France Culture vous accompagne tout l'été !

Littérature, cinéma, arts
plastiques, musique, danse,
théâtre et bien d'autres
sujets. Des entretiens
 inédits avec les artistes
et les créateurs passés
au micro de France Culture



Scannez-moi !



Merci à nos partenaires

**Pinault
Collection**

Musée
des beaux-arts
de Rennes



lesChampsLibres

frac bretagne

40mcube
centre d'art contemporain
d'intérêt national

/ASARUE/

LES
AILES
DE
CAÏUS



la criée
centre d'art contemporain / rennes

sons et curiosités
BASALT



**MUR
RENNES**

PHAKT
CENTRE CULTUREL COLOMBIER

capsule

LE GRAND
ANGLE
l'imoja

oniris
art contemporain

*l'antre
temp*
Auden-Gabriel sur cour

tami

**Lendroit
éditions**

NOIR BRILLANT

**DIMANCHE
LA RENNES**

TEENAGE RICKS

VIVARIUM
ARTS, ANIMATIONS, CULTURES

STAR
partenaire

**DESTINATION
RENNES**

Soutenu
par

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

**Région
BRETAGNE**

Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT

RENNES
Ville et Métropole



