

Rennes • 2026 Un été d'art contemporain



Programme

Nathalie Appéré

Maire de Rennes
Présidente de Rennes Métropole

C'est devenu incontournable à Rennes : qui dit arrivée de l'été, dit Exporama, le rendez-vous de l'art contemporain accessible, populaire, ouvert à toutes et à tous.

Pour sa 6^e édition, l'ADN d'Exporama reste intact, avec une programmation étonnante et foisonnante, en grande partie gratuite, notamment pour les jeunes, les scolaires, les personnes en situation de handicap, les titulaires de la carte Sortir!... Avec cet engagement tarifaire fort, nous voulons que l'art et la culture ne soient jamais réservés à quelques-uns, mais bien un droit garanti à tout le monde.

Depuis longtemps, Rennes entretient un rapport privilégié à l'art et particulièrement à l'art contemporain, grâce au nombre élevé d'acteurs créatifs et de structures engagées. C'est précisément l'ambition d'Exporama : réunir celles et ceux qui font la richesse comme la diversité du paysage rennais en matière de création et de diffusion des arts visuels.

Associations, équipements, établissements publics, galeries privées... une vingtaine d'acteurs ont construit cette programmation culturelle collective. Exporama vit surtout grâce à eux et à leurs propositions variées, y compris dans l'espace public.

Aux quatre coins de Rennes, vous pourrez ainsi découvrir un programme passionnant, dans tous les quartiers : la peinture au Musée des beaux-arts, la photographie aux Champs Libres, des installations textiles au Frac Bretagne, de la vidéo et du net-art à 40mcube...

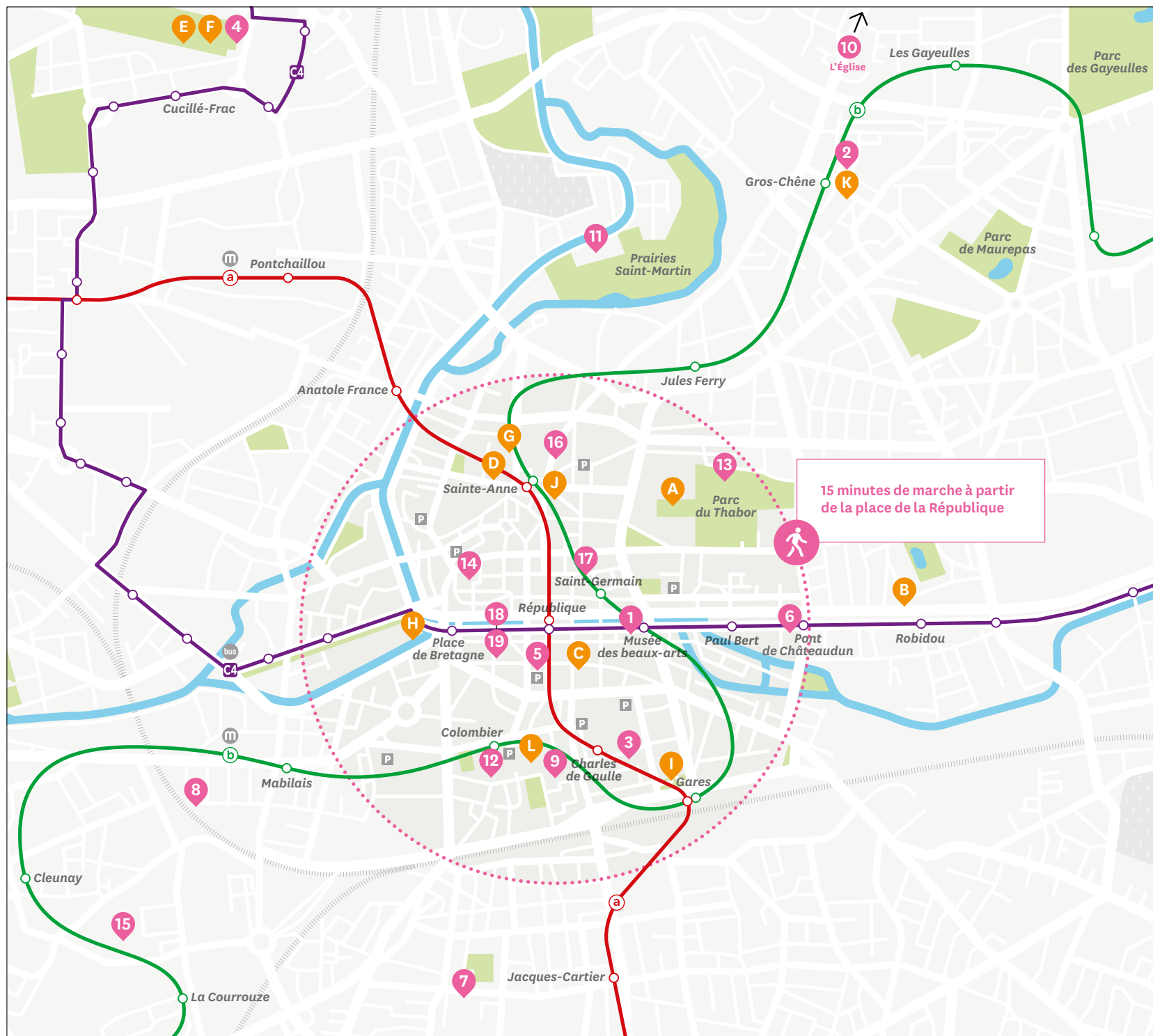
Et pour sortir des sentiers battus, un programme « à la carte » vous permettra de composer votre propre parcours : d'expériences insolites en ambiances bucoliques, de jeux en nouvelles technologies ou en version 100% Breizh, il y en aura pour tous les goûts et toutes les envies!

Parmi les nouveautés cette saison, l'exposition du Fonds Communal d'Art Contemporain prend ses quartiers d'été dans l'ancienne prison Jacques-Cartier. La Crieé, notre centre d'art municipal, fête quant à elle ses 40 ans avec une exposition-rétrospective qui s'annonce autant participative que festive.

Merci aux artistes, aux acteurs culturels du territoire mobilisés et à l'ensemble des partenaires, notamment la Région Bretagne, qui font vivre ce bel événement chaque année, avec une attention particulière à l'égalité femmes-hommes dans le choix des projets valorisés.

Excellente édition d'Exporama
à toutes et à tous!

- 
- | | |
|----|-------------------------|
| 4 | Plan |
| 6 | Exporama à la carte |
| 8 | Tampons à collectionner |
| 9 | Expositions |
| 29 | Plein air |
| 36 | Agenda des expositions |



Expositions

- 1 Musée des beaux-arts – Quai Zola
- 2 Musée des beaux-arts – Maurepas
- 3 Les Champs Libres
- 4 Frac Bretagne
- 5 La Criée
- 6 40mcube
- 7 Ancienne prison Jacques-Cartier
- 8 Les Ateliers du Vent
- 9 Lendroit éditions
- 10 L'Église
- 11 Basalt
- 12 PHAKT
- 13 Orangerie du Thabor
- 14 Cathédrale Saint-Pierre
- 15 Galerie Upstairs
- 16 Galerie Oniris
- 17 Galerie Jonathan Roze
- 18 Atelier-galerie L'Antre temps
- 19 Galerie Tami

Plein air

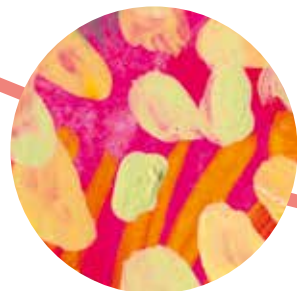
- A Parc du Thabor
- B Panneaux 4×3
- C M.U.R de Rennes
- D Mur du Couvent des Jacobins
- E Quartier Beauregard
- F *Alignement du XXI^e siècle* d'Aurélien Nemours
- G *Revolving History* de Laurent Grasso
- H *Belvédère* d'Erwan et Ronan Bouroullec
- I *Morvarc'h* de Jean-Marie Appriou
- J *Rendez-vous* de Camila Oliveira Fairclough
- K *Scènes I* d'Isabelle Cornaro
- L *Rebonds* d'Eltono

Exporama à la carte

Vous ne savez pas par quelle exposition débiter ?

Laissez-vous guider !

Vous êtes plutôt...



... à la recherche d'expériences insolites

Ancienne prison Jacques-Cartier : une ancienne prison en voie de reconversion habitée le temps de l'été par une exposition d'œuvres contemporaines d'artistes rennais qui enrichissent le Fonds communal d'art contemporain de la ville.

Basalt : un lieu récemment ouvert au bord du canal Saint-Martin, qui axe sa programmation sur les intersections entre art contemporain et création sonore. L'exposition estivale se déploie autour du thème de la flûte, instrument ancestral qui se prête à des réinventions, technologiques ou artisanales, toujours étonnantes et curieuses !

L'Église : une ancienne église investie par un collectif d'artistes qui l'ont transformée pour faire naître des ateliers et un espace d'exposition. Elle accueille cet été l'artiste Séverine Hubard pour une création sculpturale *in situ*, en dialogue avec l'architecture du lieu.

Galerie Upstairs : ce lieu de diffusion, situé aux Halles en commun, est dédié aux pratiques artistiques telles que le graffiti, l'art urbain, la gravure, la bande-dessinée, le tatouage ou encore l'illustration. Cet été la galerie accueille l'artiste nantais Jérôme Maillet pour une exploration des mutations territoriales à travers des sérigraphies, dessins et installations.



... d'humeur bucolique

Le Thabor : dans le plus grand parc du centre-ville de Rennes, l'artiste Victor Guérithault investit l'Orangerie avec des installations sur le thème du cerf-volant. En vous promenant dans le parc, vous découvrirez aussi l'exposition en plein air du photographe islandais Bragi Jósefsson.

Lendroit éditions : cette capsule associative, qui contient à la fois une maison d'édition, une librairie et une galerie d'exposition, accueille cet été Morvandiau. Celui-ci n'est autre que l'artiste qui a peint les frondaisons forestières qui colorent l'affiche d'Exporama 2026 : à Lendroit, il expose ses paysages gouachés, captés en Ile-et-Vilaine.

Les Ateliers du Vent : cette ancienne usine de moutarde reconvertie en lieu de création, de culture et de rencontres, programme l'exposition « Hors-sol », sur le thème de la ferme, utopique ou dystopique, souhaitable ou critiquable. De quoi réfléchir au monde paysan de demain...

Le PHAKT : le centre culturel du quartier Colombier invite deux jeunes artistes rennais pour un récit croisé autour du végétal et de ses territoires. Entre sculptures, installations et vidéos, l'exposition questionne notre manière d'habiter le monde et notre rapport au vivant.



... d'humeur joueuse

La Criée : Pour son anniversaire, le centre d'art contemporain propose aux publics de composer mille et une expositions : en manipulant des œuvres mobiles créées par 14 artistes, ou en jouant à un jeu de plateau imaginé avec un trio d'artistes, qui permet de découvrir l'histoire du lieu en créant son exposition en miniature !

Frac Bretagne : le Fonds régional d'art contemporain donne carte blanche à l'artiste argentine Celina Eceiza, qui déploie dans l'espace de grandes créations textiles, pour une expérience immersive et ludique.

Musée des beaux-arts : en parallèle avec l'exposition « Roger Edgar Gillet. La grande dérision », les patios du musée (Quai Zola - Maurepas) sont transformés en espace de détente et de créativité, où le public est convié à se prêter au jeu pour redécouvrir autrement les œuvres autour de la thématique de la forme : plongée sonore, jeux de construction et création graphique sont au programme.

... branché par les nouvelles technologies

4omcube : ce centre d'art invite le binôme d'artistes Émilie Brout & Maxime Marion, tout juste revenus d'une résidence au Japon à la Villa Kujoyama. Leurs créations, entre installations vidéo et net-art, explorent les effets du virtuel sur nos identités, en immersion dans le monde du VTubing, du jeu de rôle et des médias sociaux.

Les Champs Libres : le plus grand établissement culturel de Bretagne reste fidèle à son esprit transdisciplinaire en conviant les artistes Fred Murie et Flavien Théry pour une expérience sensorielle et immersive. Leur exposition, qui s'intitule « Le monde invisible », concilie une approche artistique et l'exploration des sciences naturelles, en collaboration avec les chercheurs de l'Université de Rennes.



... curieux de la Bretagne

Les Champs Libres : au premier étage, l'exposition « La mer jamais ne s'oublie » offre une plongée sous-marine, à travers le travail de la photographe Anita Conti (1899-1997), première femme océanographe française, qui a écumé les mers de Douarnenez à Terre-Neuve, en dialogue avec les créations de quatre photographes contemporaines, Julie Bourges, Juliette Pavy, Marine Lanier et Manon Lanjouère.

Musée des beaux-arts : sur ses deux sites au Quai-Zola et à Maurepas, le Musée des beaux-arts consacre une rétrospective à Roger Edgar Gillet, peintre parisien mais amoureux de la Bretagne, qui séjournait à partir de 1958 dans sa maison de vacances près de Saint-Malo, avant de s'installer définitivement, à la fin de sa vie, à Saint-Suliac où il peint de somptueuses *Tempêtes*.

Tampons à collectionner

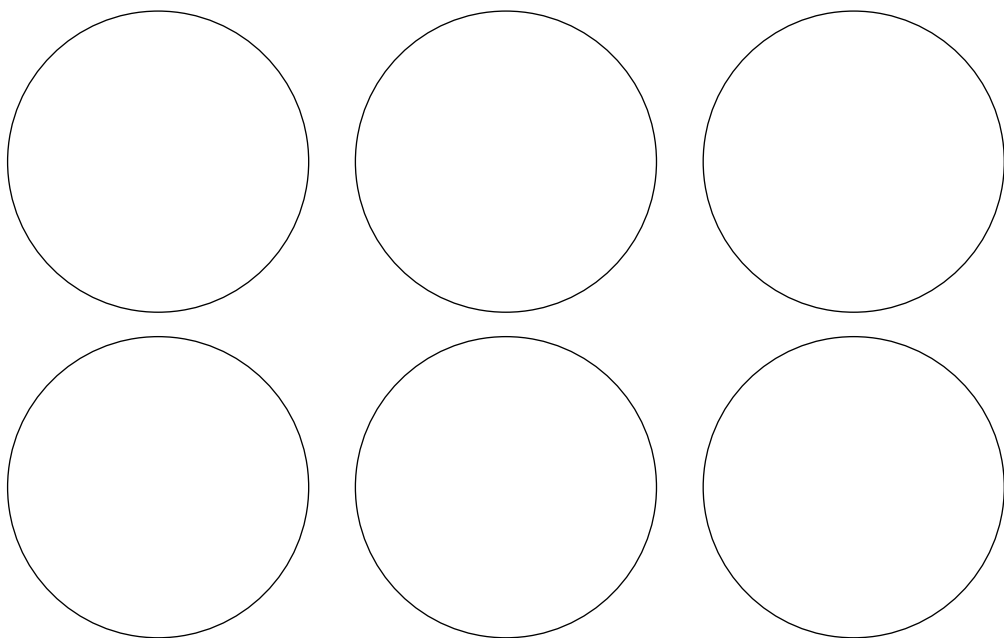
Cette année, nous vous proposons un nouveau défi ludique pour explorer les lieux d'exposition d'Exporama.

Le but ? Récolter au moins 5 tampons pour gagner un cadeau !

Comment ça marche ?

- 1 Rendez-vous à l'accueil d'un lieu d'exposition et demandez le tampon Exporama
- 2 Faites tamponner votre programme Exporama lors de votre visite
- 3 Récoltez au moins 5 tampons pour gagner un cadeau
- 4 Rendez-vous au Musée des beaux-arts, au Frac Bretagne, à 40mcube, aux Ateliers du Vent, à l'Église ou dans les galeries Net Plus et Upstairs pour récupérer votre récompense

L'occasion de découvrir la diversité de la programmation et de visiter plusieurs lieux ! Alors, prêt à jouer ?



Roger Edgar Gillet, la grande dérision

Musée des beaux-arts de Rennes
27 juin — 20 septembre²⁰²⁶

Roger Edgar Gillet (Paris, 1924 - Saint-Suliac, 2004) est un artiste emblématique de la peinture du 20^e siècle français et pourtant méconnu du grand public. Sa trajectoire de peintre, entre abstraction et figuration, rétive aux modes dominantes, l'a relégué aux marges de la scène artistique, après une carrière pourtant brillante. L'exposition proposée conjointement par le musée Estrine de Saint-Rémy-de-Provence et le Musée des beaux-arts de Rennes constitue la première rétrospective d'envergure réalisée par des musées depuis le décès de l'artiste. Dans son œuvre profondément humaniste, l'humour, la lucidité et la dérision s'allient pour mettre en lumière les travers de nos sociétés.

Dans le cadre d'Exporama 2026, le Musée des beaux-arts de Rennes déploie sur ses deux sites – quai Zola et Maurepas – une exposition rendant hommage à cet artiste qui était aussi un amoureux de la Bretagne : il séjournait à partir de 1958 dans sa maison de vacances près de Saint-Malo, avant de s'installer définitivement, à la fin de sa vie, à Saint-Suliac où il peint de somptueuses *Tempêtes*.

Les deux sites Maurepas et quai Zola sont reliés par la ligne b en 10 minutes.



Actualité des collections

Plusieurs centenaires

Plusieurs artistes nés en 1926 occupent une place importante dans les collections permanentes du musée, notamment François Morellet, Jacques Villeglé, Raymond Hains, François Dilasser. Retrouvez pendant tout l'été, au premier étage du musée - Quai Zola des accrochages spécifiques sur François Morellet et François Dilasser !

Musée des beaux-arts Quai Zola

20 quai Émile-Zola
Ouvret du mardi au dimanche
de 10h à 18h.
Nocturne et animations
gratuites le premier mercredi
du mois jusqu'à 20h

02 23 62 17 45
mba.rennes.fr
📍 mbarennes

Accès : métro ligne a
station République | ligne b
station Saint-Germain

Plein tarif : 5€

Tarif réduit : 3€
Demandeurs d'emploi,
groupes d'au moins
10 personnes

Gratuité : moins de 26 ans,
étudiants, personnes
en situation de handicap,
détenteurs de la carte Sortir!,
bénéficiaires des minima
sociaux.

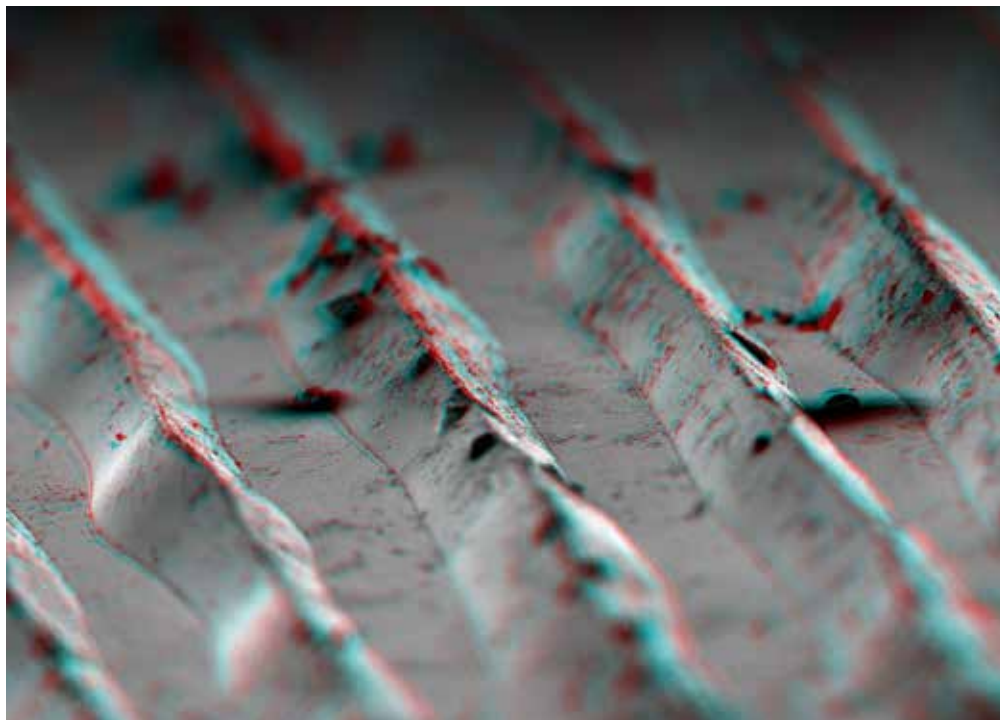
Musée des beaux-arts Maurepas

2 allée Georges-de-la-Tour
Ouvret du mercredi
au dimanche de 14h à 18h

02 23 62 25 15

Accès : métro ligne b
station Gros Chêne

Gratuit



Les Champs Libres

10 cours des Alliés
Ouvert du mardi au vendredi
de 12h à 19h et le samedi
et dimanche de 14h à 19h
Horaires d'été sur
leschampslibres.fr

02 23 40 66 38
leschampslibres.fr
@leschampslibres

Accès : métro ligne a
station Charles de Gaulle
ou Gares | ligne b
station Gares

Gratuit

Le monde invisible **Flavien Théry** **et Fred Murie**

Les Champs Libres

19 mai — 6 novembre ²⁰²⁶

Le monde invisible commence là où s'arrêtent nos capacités de perception. Il en est ainsi du monde infini qui s'étend par-delà comme de celui qui se cache au cœur de la matière. Au travers d'une vingtaine d'œuvres inédites, Flavien Théry et Fred Murie nous proposent d'arpenter de nouveaux territoires, issus du monde qui nous entoure, comme de nos mondes intérieurs.

En résidence à l'Université de Rennes, les artistes ont nourri leurs réflexions au contact de scientifiques afin de produire un ensemble d'installations – dispositifs numériques, vidéos, œuvres graphiques, photographiques ou sculpturales – qui interrogent la nature. Cette exposition offre un vaste champ d'exploration et d'expérimentation de réalités intangibles, ouvrant un regard à la fois émerveillé et intranquille sur un monde qui se déploie au-delà de notre perception.



La mer jamais ne s'oublie

Les Champs Libres

28 avril — 27 septembre ²⁰²⁶

Dès les années 1940, Anita Conti magnifiait dans ses photographies la fureur des flots et le labeur des pêcheurs, tout en alertant déjà sur la surexploitation des océans. Des décennies plus tard, cette fascination pour l'élément marin est au cœur du travail de quatre photographes contemporaines : Juliette Pavy, Julie Bourges, Marine Lanier et Manon Lanjouère.

La ligne de crête **Le monde invisible**

© Fred Murie et Flavien Théry

L'habit de naufrage

© Marine Lanier



Celina Eceiza, *Un nido es una fruta que se hincha* / *Un nid est un fruit qui gonfle*, 2025.
Vue de l'installation à la 18^e Biennale d'Istanbul.

Commissaire : Christine Tohmé — Photo : IKS V

Dormance **Celina Eceiza**

Frac Bretagne
20 juin — 20 septembre ²⁰²⁶

Celina Eceiza crée des pièces textiles, des dessins et des sculptures qui coexistent et habitent des installations immersives. Elle présente ainsi des images contemplatives qui font référence à l'invisible et au mythique tout en restant connectées à la vie quotidienne.

Ses œuvres embrassent, enveloppent et transforment l'espace, dans un écosystème où le public est un invité.

Frac Bretagne

19 avenue André-Mussat
 Ouvert du mardi au dimanche,
 de 12h à 18h

Vernissages
 le vendredi 19 juin à 18h30

02 99 37 37 93
 fracbretagne.fr
 @fracbretagne

Accès : bus C4 et 14
 arrêt Cucillé-Frac

Plein tarif : 3€

Tarif réduit : 2€

Gratuité : moins de 26 ans,
 personnes en situation
 de handicap, titulaires
 de la carte Sortir!,
 bénéficiaires des minima
 sociaux.

Gratuit pour tous et toutes
 le dimanche.

Prix du Frac ***Bretagne –*** ***Art Norac 2026*** ***Exposition des finalistes***

Frac Bretagne
20 juin — 20 septembre ²⁰²⁶

Le Prix du Frac Bretagne - Art Norac est un dispositif de soutien au développement professionnel des artistes de la scène bretonne. Cette année les finalistes sont : Léna Brudieux, Zoé Grant, Margaux Janisset & Maxence Chevreau et Nino Spanu. Leurs œuvres sont présentées au Frac Bretagne dans le cadre d'une exposition collective. Le lauréat ou la lauréate du Prix sera annoncé lors du vernissage et bénéficiera d'une exposition à TRAFO Center for Contemporary Art à Szczecin en Pologne en 2027. Commissariat : Camille Richert.

Ce qui me regarde **Céline Le Guillou**

Frac Bretagne
20 juin — 20 septembre ²⁰²⁶

Cette série d'aquarelles sur papier a été réalisée par Céline Le Guillou au cours d'une résidence de l'artiste à l'Instituto Inclusartiz, à Rio De Janeiro, au printemps 2024.

Bruno Munari

Frac Bretagne
20 juin — 20 septembre ²⁰²⁶

Le Frac Bretagne présente une sélection d'éditions de l'artiste italien Bruno Munari, représentatives de sa capacité à réinventer l'imprimé comme objet ludique par l'expérimentation de formes, de matériaux et de couleurs.

Céline Le Guillou, ***Ce qui me regarde*, 2024**

Collection Frac Bretagne

© Adagp, Paris 2026.

Photo : Courtesy de l'artiste



Bienvenue à La Criée

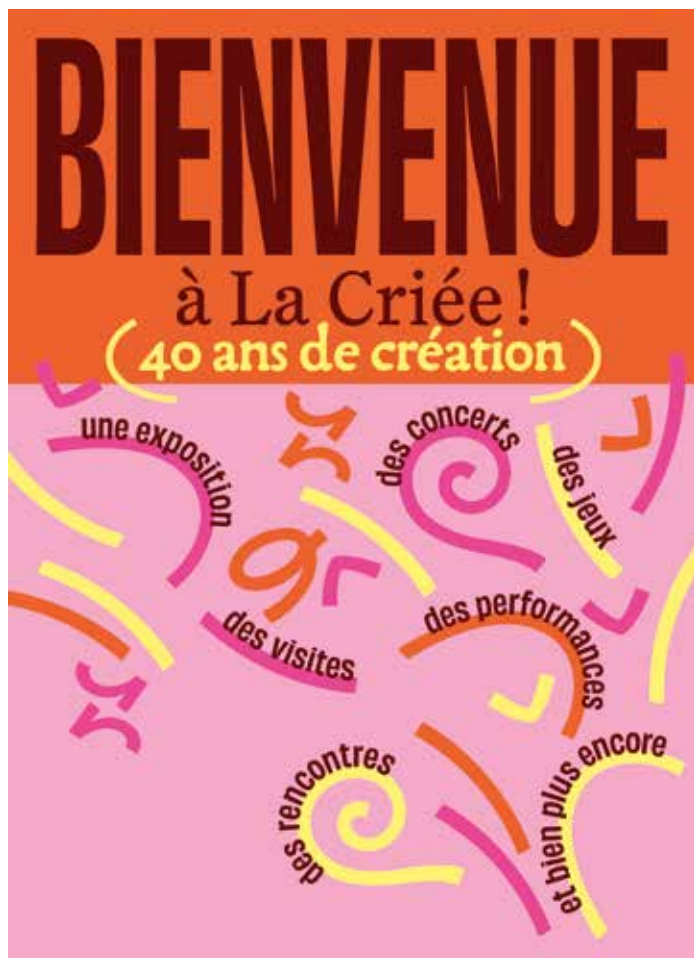
40 ans de création et bien plus encore !

La Criée centre d'art
contemporain

12 juin — 20 décembre 2026

Pour fêter ses 40 ans, La Criée centre d'art contemporain vous ouvre grand ses portes avec « Bienvenue à La Criée ». L'exposition réunit les œuvres originales de 14 artistes, inspirées de l'histoire, réelle ou fictive, du centre d'art, ainsi qu'un jeu de plateau spécialement créé pour l'occasion par 3 artistes. Autour de cette exposition dans laquelle tout est à manipuler, La Criée met en place une programmation anniversaire joyeuse et généreuse : des visites et ateliers multiformes, des performances, des lectures, des rencontres, etc.

Identité graphique: Alias Sandi



La Criée

Place Honoré-Commeurec
Ouvert du mardi au dimanche,
de 13h à 19h

Vernissage de l'exposition
le vendredi 12 juin à 18h30
Week-end d'ouverture
les 12, 13 et 14 juin
Programmation : la-criee.org

02 23 62 25 10
la-criee.org
@la_criee_centre_d_art

Accès : métro ligne a
station République
ou Charles de Gaulle | ligne b
station Colombier
bus C1, C2, C5 et C6
arrêt La Criée

Gratuit

40mcube

48 avenue Sergent Maginot
Ouvert du mercredi
au samedi, de 14h à 19h
Vernissage de l'exposition
le vendredi 5 juin à 18h30

02 90 09 64 11
40mcube.org
@40mcube

Accès : métro ligne b
station Saint-Germain
bus C4 et C6
arrêt Paul Bert

Gratuit

© Émilie Brout & Maxime Marion
© Adagp, Paris 2026

s3lf.tech Émilie Brout & Maxime Marion

40mcube centre d'art
contemporain

6 juin — 19 décembre 2026



Émilie Brout & Maxime Marion observent la manière dont les formes visuelles du web modèlent nos imaginaires, nos comportements et nos affects. Entre vidéo, installation et net-art, les artistes proposent des images et des espaces où se rejouent les liens entre intimité, désir, marchandise et technologie. En mettant à l'épreuve des esthétiques populaires ou mainstream, ils produisent des œuvres où la puissance narrative coexiste avec l'exposition de ses propres mécanismes. s3lf.tech constitue le premier volet d'un ensemble développé à la suite de leur résidence à la Villa Kujoyama au Japon en 2025.



Goubelin
© Vincent Girard



© Elisabeth Lein – Rennes Ville et Métropole

Collection 13

Fonds communal d'art
contemporain de la Ville
de Rennes

19 juin — 26 juillet 2026

Au sein de l'ancienne prison Jacques-Cartier, l'exposition réunit les œuvres acquises récemment par le Fonds communal d'art contemporain auprès de 20 artistes vivant et travaillant à Rennes. L'ensemble reflète l'actualité de la création contemporaine en présentant des œuvres d'une grande diversité esthétique issues des domaines de la peinture, du dessin, de la photographie, de la vidéo, de la sculpture et du design d'objet.

Avec les œuvres de: Aurore Bagarry, Charlotte Delval, Ophélie Demurger, Lise Dua, Bruno Elisabeth, Olivia Etienne, Lucie Férézou, Morgane Fontaine, Louis Frehring, Olivier Gassies, Fanny Gicquel, Vincent Girard, Candice Hazouard, Dounia Ismaïl, Hugo Kostrzewa, Nicolas Lelièvre, Tom Nadam, Germain Prévost (alias IPIN), Mathieu Renard et Mouna Saboni.

Ancienne prison Jacques-Cartier

56 boulevard Jacques-Cartier | Ouvert les vendredi et samedi de 15h à 21h et le dimanche de 15h à 19h
Accès : métro ligne a station Jacques Cartier | bus C3 arrêt Garigliano et bus C5 arrêt Mermoz

Colorer la taule

Germain Ipin
& Marc-Antoine Granier
2, 3 et 4 juillet 2026

Performance proposée par le festival
des Tombées de la Nuit, en partenariat
avec Teenage Kicks et Spectaculaires

Présenté entre chien et loup, *Colorer la taule* prolonge le projet documentaire et mémoriel *Seconde Pot* à l'ancienne prison Jacques-Cartier, en le réinterprétant. Spectatrices et spectateurs sont invités à plonger dans un univers total, pour une performance unique qui questionne notre rapport à l'enfermement et à la privation de liberté.

Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juillet à 22h45
(ouverture des portes à 22h15)
Tarif plein : 5€ | Tarif Sortir ! : 2€
Billetterie disponible à partir de début juin sur
lestombeesdelanuit.com

Hors-sol

Les Ateliers du Vent
11 juin — 12 juillet 2026

Un projet porté par Le Vivarium, Capsule Galerie
et Les Ateliers du Vent

Croisant les regards d'artistes, d'architectes et de paysans, l'exposition *Hors-sol* propose d'arpenter des fermes idéalisées, utopiques ou dystopiques, souhaitables ou critiquables. On y rencontre le tracteur de bois et la machine low-tech, en passant par des mondes aussi fous que les productions de tomates en station d'épuration, ou celles soignées par des robots autonomes sous serres.

Les Ateliers du Vent

59 rue Alexandre-Duval
Ouvert le jeudi et vendredi
de 16h à 20h et le samedi
et dimanche de 14h à 18h

Vernissage de l'exposition
le jeudi 11 juin à partir de 18h

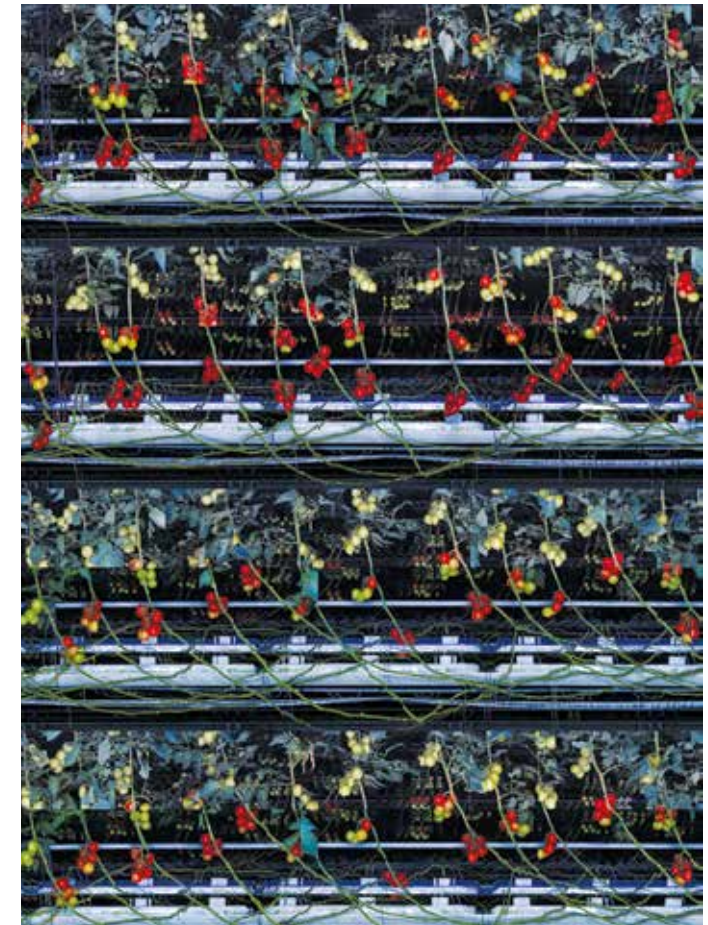
Dimanche 14 juin de 18h
à 20h : projection de
courts-métrages à l'Arvor

Dimanche 28 juin à 16h :
visite croisée avec
la Ferme Microphone

02 99 27 75 56
lesateliersduvent.org
lesateliersduvent

Accès : métro ligne b
station Mabilais
bus 10 arrêt Voltaire
Gratuit

Operational Bodies
© Špela Petrič



Lendroit éditions

24 bis place du Colombier
Ouvert le mardi de 11h à 17h,
du mercredi au vendredi
de 12h à 18h et le samedi
de 11h à 18h.

Vernissage le vendredi 19 juin à 18h

02 99 01 08 79

lendroit.org

📍 [lendroit_editions](#)

Accès : métro ligne a
station Charles de Gaulle
ligne b station Colombier

Gratuit

Road Movie #1

© Morvandiau



La chambre aux loups

Lendroit éditions

20 juin — 19 septembre 2026

Cette exposition propose une sélection de peintures originales de l'artiste Morvandiau. Retrouvez des peintures de l'artiste sur la thématique du paysage, le visuel original de l'affiche d'Exporama ainsi qu'un tirage numéroté et signé. Également disponibles durant l'exposition, les éditions de l'auteur, en consultation ou à la vente.

Endives

© Vincent Kohler



Entrée, plat, dessert

Lendroit éditions

20 juin — 19 septembre 2026

Les artistes et la cuisine, une histoire qui dure et se prolonge cet été avec une exposition dédiée à l'édition d'artiste et à la gastronomie. Nous vous proposons une sélection de créations artistico-culinaires à déguster sur place ou à emporter. Livres, céramiques, objets, posters et déclinaisons en séries vous attendent avec plus de 60 œuvres d'artistes locaux, nationaux et internationaux. Passez à table tout l'été en composant votre menu sur place.

Ragnild May Music for Children

2,6 x 0,4m, bois

Photo : spektrals

© Adagp, Paris 2026



Le complexe des flûtes sacrées

Basalt : sons et curiosités

19 juin — 2 août 2026

L'exposition *Le complexe des flûtes sacrées* propose de découvrir une sélection d'artistes actuels qui se sont emparés de cet instrument remontant à la nuit des temps. Le titre, inspiré de l'ethnomusicologie, souligne l'intérêt grandissant des artistes pour la céramique, la culture DIY et la création d'instruments de musique utilisés lors de performances sonores aux allures de rituels médico-magiques.

Basalt : sons et curiosités

La Longère,
66-68 Canal Saint-Martin
Ouvert du mercredi au samedi
de 14h à 18h

Vernissage de l'exposition
le jeudi 18 juin à 18h

basalt.bzh

📍 [basalt_sons.et.curiosites](#)

Accès : métro ligne a
station Anatole France
et ligne b station Jules Ferry
bus C1 arrêt Saint-Martin
et bus 12 arrêt Auberge
de Jeunesse

Gratuit



**Manon Riet
& Thomas Portier
*Ailante
& tondeuse*
2026**

Sous le gazon viennent les décombres

PHAKT – Centre Culturel Colombier
3 juillet — 19 septembre ²⁰²⁶

En se mettant dans la peau d'un robot de tonte ou d'une plante rudérale, les artistes Manon Riet & Thomas Portier parcourent les zones pavillonnaires et friches urbaines. À travers vidéos, sculptures, jeu vidéo, et entrecroisant fiction et documentaire, cette exposition relate avec humour comment ces espaces reflètent notre façon d'investir le monde.

PHAKT

5 place des Colombes
Ouvert du lundi au vendredi
de 13h à 19h, fermeture à 18h
le vendredi. Ouvert le samedi
de 14h à 18h

Fermeture estivale du 10 au 22 août

Vernissage le jeudi 2 juillet à 18h30

02 99 65 19 70

phakt.fr

@phakt_centreculturelcolombier

Accès : métro ligne a
station Charles de Gaulle
ligne b station Colombier

Gratuit

Des couleurs & du vent

Orangerie Est du Thabor

4 juillet — 30 août ²⁰²⁶

Un projet porté par ilta studio et Victor Guérithault/KiteLab

Créateur du KiteLab, Victor Guérithault imagine *Des couleurs et du vent* pour l'Orangerie Est du Thabor. Accompagné par ilta studio, le designer propose une création inédite : des structures colorées rappelant des cerfs-volants sont suspendues et exposées dans l'Orangerie. Il développe son univers graphique et poétique au cœur du parc du Thabor en faisant dialoguer les créations modernes avec le bâtiment historique rennais.

© Victor Guerithault



In Board We Trust

L'Église

13 juin — 30 septembre 2026

Un projet porté par Noir Brillant

L'exposition se présente sous la forme d'une installation *in situ*. Séverine Hubard est une artiste plasticienne contemporaine qui édifie des structures faites de matériaux récupérés, ici des panneaux, qui présentent un équilibre instable et interrogent le public. S'agit-il de construction ou de déconstruction ? Son travail s'inscrit dans la continuité des artistes allemands Manfred Pernice et Richard Artschwager.

Séverine Hubard

REGARDUM, 2023

© Photo : Marc Dommage

© Adagp, Paris 2026



L'Église

Rue de Saint-Laurent,
ancienne église
de Saint-Laurent-des-Vignes
Ouvert le mercredi
de 14h à 18h et le samedi
et dimanche de 14h à 19h
Fermeture du 30 juillet
au 1^{er} septembre

Vernissage de l'exposition
le mercredi 10 juin à 18h
noirbrillant.asso@gmail.com
@noir.brillant

Accès : bus C5
arrêt Saint-Laurent
Gratuit

Galerie Upstairs

Les Halles en Commun
24 avenue Jules-Maniez
Ouvert le mercredi
et le samedi de 14h à 18h
Vernissage de l'exposition
le samedi 13 juin dans le cadre
du Grand Déballage

contact@teenagekicks.fr
teenagekicks.org
@teenagekicks_biennale

Accès : métro ligne b
station Courrouze
Bus C6 arrêt Courrouze

Jérôme Maillet
Intermède

Présage

Galerie Upstairs

13 juin — 18 juillet 2026

Un projet porté par Teenage Kicks



Présage de Jérôme Maillet explore les signes avant-coureurs des mutations territoriales. À travers sérigraphies, dessins et installations, il capture des paysages encore préservés, mais marqués par leur future métamorphose. L'exposition révèle des territoires sensibles, où mémoire et devenir dialoguent, et où la poésie des seuils interroge l'équilibre précaire entre nature et artificialisation. Une invitation à percevoir l'invisible.

Les galeries de Rennes

À Rennes, l'art contemporain est aussi à voir dans les galeries

Galerie Oniris

38 rue d'Antrain
Ouvert du mercredi au samedi de 10h à 12h
et de 14h à 18h
Ouverture le mardi sur rendez-vous
La galerie sera ouverte uniquement
sur rendez-vous du 21 juillet au 18 août

02 99 36 46 06

Oniris.art

oniris.art

Accès : métro lignes a et b | station Sainte-Anne

Gratuit

© Léonard Reeb



Oniris 40 ans

13 juin — 12 sept. 2026

Ouverte en septembre 1986 à Rennes avec une exposition de François Morellet, la galerie Oniris célèbre pendant l'été 2026 quarante années d'activité consacrées à la diffusion de l'art contemporain. À cette occasion, la galerie présente une exposition anniversaire réunissant une sélection d'œuvres d'artistes qui ont marqué ces quatre décennies de collaboration.

Galerie Jonathan Roze

4 place du Parlement de Bretagne
Ouvert du mardi au vendredi de 10h30 à 13h
et de 14h à 18h30, et le samedi de 13h30 à 18h30
Fermeture du 1^{er} au 24 août
Ouverture selon horaires estivaux du 25 au 29 août
(consulter le site)

contact@jonathanroze.com

jonathanroze.com

galeriejonathanroze

Accès : métro ligne a | station République
et ligne b | station Saint-Germain

Gratuit



Ici tout va bien. Nous profitons du paysage.

1^{er} juillet — 12 sept. 2026

La galerie Jonathan Roze organise une exposition autour de la carte postale. Matérialisant le lien autant qu'une temporalité passée, la carte postale porte en elle une certaine poésie. Pour cette exposition, Jonathan Roze convie vingt-cinq artistes contemporains. Chacun interviendra sur des cartes postales de Rennes qui leur auront été envoyées par la galerie.

L'atelier-galerie L'Antre temps

45 rue de la Parcheminerie
Ouvert le mardi et mercredi de 11h à 17h30,
le jeudi et vendredi de 12h à 18h30
et le samedi de 14h30 à 19h
Fermé les 9, 14, 15, 16 et 23 mai
Sur rendez-vous du 4 juillet au 23 août

06 12 54 20 48

constance.villeroi@gmail.com

lantretemps_rennes

Accès : métro ligne a | station République

Gratuit

© Mahée Auffret



Symbioses

7 mai — 10 juillet 2026

Cette exposition célèbre la symbiose entre les êtres vivants et la nature, à travers les œuvres de trois artistes : Mahée Auffret, Rocio Araya et Céline Boisgerault. Une invitation à plonger dans une douceur partagée et à célébrer les liens invisibles qui nous unissent au vivant.

Galerie Tami

45 rue de la Parcheminerie
Ouvert du mercredi au samedi
de 11h à 13h30 et de 14h30 à 19h

Fermeture estivale du 1^{er} au 15 août

Galerie.tami@gmail.com

galerietami.com

galerie.tami

Accès : métro ligne a | station République

Gratuit

© Collectif Becky



La galerie Tami invite le collectif Becky

3 juin — 29 août 2026

Becky est une association d'artistes émergents réunis autour de la création et diffusion d'art contemporain. Sur l'invitation de la Galerie Tami, une partie de ses membres a décidé de se frotter à la céramique. La terre absorbe dans sa matière la pluralité des langages du collectif, et adopte diverses formes en gardant une élasticité commune.



Cathédrale Saint-Pierre

Rue de la Monnaie
Ouvert du lundi
au dimanche
de 9h30 à 12h
et de 15h à 18h

Accès : métro ligne a et b
station Sainte-Anne
Gratuit

Mnémosyne. 2 Partes Agere

Cathédrale Saint-Pierre
18 juin — 20 septembre 2026

Le projet *Mnémosyne* (muse de la mémoire) est un atelier plastique lié au cours d'histoire de l'art classique de l'EESAB-site de Rennes. Cet atelier, créé par Guillaume Kazerouni, réalise en 2026 sa seconde restitution. Le lieu de réflexion de cette seconde cession est un lieu emblématique

de la ville de Rennes, la cathédrale Saint-Pierre. Un ensemble de propositions artistiques, élaboré en dialogue avec les lieux et les personnes qui en ont la garde et l'usage, restitue une année de réflexions des participantes et participants sur le riche contenu artistique et spirituel de l'édifice. Cette exposition offre également la possibilité de redécouvrir les trésors abrités dans la cathédrale de Rennes. L'organisation de cet événement a bénéficié du concours conjoint du personnel de l'EESAB, du musée des Beaux-Arts, du clergé affectataire et du service des monuments historiques.



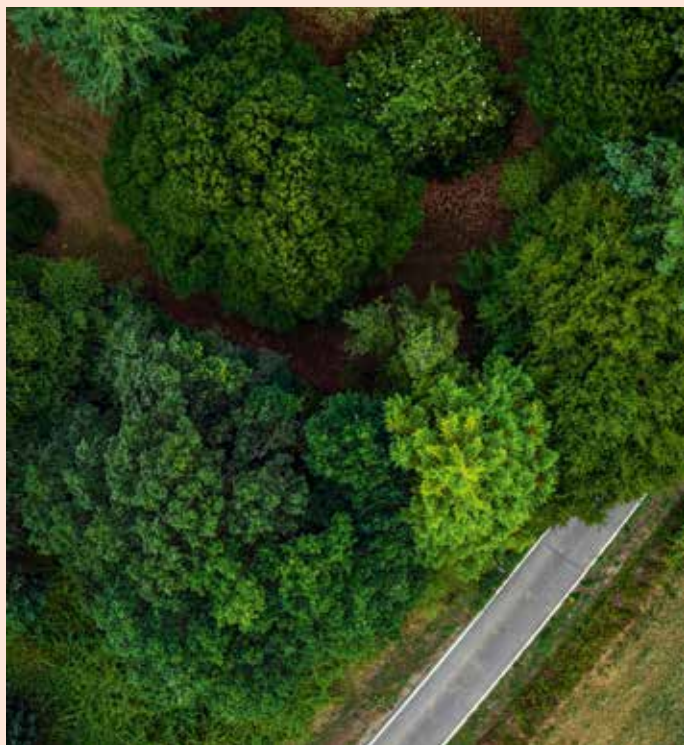
plein air

Les Rencontres Photographiques de ViaSilva #09

4 juin — 28 août 2026

Un projet porté par Les ailes de Caïus

Invité à la 9^e édition des Rencontres photographiques de ViaSilva, en collaboration avec Artic Lab, le photographe islandais Bragi Þór Jósefsson porte un regard sensible sur le territoire de ViaSilva. Sans idée préconçue, il explore les interactions entre la nature et le quartier en construction, attiré autant par les lignes architecturales que par les herbes qui s'y infiltrent. Sa pratique photographique intuitive, parfois réalisée à l'aide du drone, capte ces interactions. Le récit émerge ensuite lors de l'édition, structuré en chapitres. Ses images révèlent un territoire où nature et urbanité coexistent et se redéfinissent sans cesse.



Rennes et Cesson-Sévigné

Galerie Net Plus
Abords de la station
de métro Viasilva
Parc du Thabor
Vernissage de l'exposition
le jeudi 25 juin à 18h30
à la Galerie Net Plus
ailesdecaius.fr
@lesaillesdecaius
Gratuit

Chapter 2 – The First Encroachments
© Bragi Jósefsson

M.U.R de Rennes #53 Jaune

34 rue Vasselot
14 juin — 1^{er} septembre 2026

Un projet porté par l'association
le M.U.R de Rennes

À l'occasion d'Exporama, le M.U.R Rennes invite l'artiste bruxellois Jaune. Artiste travaillant principalement au pochoir, Jaune développe depuis plusieurs années un univers singulier peuplé de travailleurs. Avec humour et poésie, Jaune joue sur le paradoxe entre visibilité et invisibilité : vêtus de tenues fluorescentes très visibles, ces travailleurs essentiels restent pourtant en arrière-plan de notre quotidien. À travers ses interventions dans l'espace public, l'artiste leur redonne une présence et invite à porter un nouveau regard sur celles et ceux qui participent discrètement à la vie de la ville.

M.U.R de Rennes

34 rue Vasselot | Accessible 7j/7, 24h/24
Vernissage le dimanche 14 juin à 16h
lemurderennes@gmail.com
murderennes.fr | @le_mur_rennes
Accès : métro ligne a | station République
Gratuit

© Jaune



Mur du Couvent des Jacobins

2 rue d'Échange
6 juin — 15 septembre 2026

Un projet porté par Destination Rennes
et le M.U.R de Rennes

Le mur du Couvent des Jacobins accueille une œuvre de l'artiste Jérôme Mesnager, réalisée du 5 au 6 juin 2026. Depuis les années 1980, Jérôme Mesnager déploie son « Homme en blanc », symbole de lumière, force et paix, sur les murs du monde entier. Il a aussi réalisé des pochettes de disque et des couvertures de livres. Cette œuvre s'inscrit dans la volonté de Destination Rennes de renforcer l'impact des événements accueillis au Couvent des Jacobins ; ici, la fresque est en écho aux Rencontres nationales de la librairie qui se tiennent en juin au Couvent.

Mur du Couvent des Jacobins

2 rue d'Échange | Accessible 7j/7, 24h/24
tourisme-rennes.com
Accès : métro lignes a et b | station Sainte-Anne
Gratuit

© Alain Amet



Entrée, plat, dessert en 4×3

Avenue Aristide-Briand

1^{er} juillet — 30 septembre 2026

Un projet porté par Lendroit éditions

Les artistes passent en cuisine. Dégustez tout l'été les créations de six artistes internationaux invités à proposer leur vision de la cuisine, des aliments et de la gastronomie. Voyage visuel et gustatif assuré, de la France jusqu'en Corée en passant par la Suisse et l'Allemagne, « Entrée, plat, dessert » vous convie à découvrir des créations inédites.

Endives

© Vincent Kohler



Panneaux 4×3

75-99 avenue Aristide-Briand
Accessible 7j/7, 24h/24

02 99 01 08 79
Lendroit.org

Accès : bus C4 et C6
arrêt Paul Bert

Gratuit



© Frac Bretagne

Beauregard Flottant

Quartier Beauregard

À partir du 19 juin 2026

Un projet porté par le Frac Bretagne

Beauregard flottant est la galerie à ciel ouvert du Frac Bretagne. Elle présente des séries de drapeaux créés par des artistes, qui invitent, au gré du vent, à une déambulation artistique. Cet ensemble d'œuvres pavoise le quartier de Beauregard, selon un parcours considéré désormais comme un espace sensible et poétique, un voisinage où flotte l'art.

Quartier Beauregard

Départ du Frac
19 avenue André-Mussat
Accessible 7j/7, 24h/24

Accès : bus C4 et 14
arrêt Cucillé - Frac

Gratuit

Les œuvres de la commande publique

La commande publique est une histoire qui s'écrit depuis plus de 60 ans à Rennes. Focus sur une sélection non exhaustive !

Alignement du XXI^e siècle **Aurelie Nemours, 2006**

Parc de Beauregard,
11 avenue André Mussat,
aux abords du Frac Bretagne

Cette sculpture monumentale se compose de 72 colonnes en granit gris de Bretagne, réparties à intervalles réguliers sur un plan rectangulaire. En clin d'œil aux sites mégalithiques de Carnac ou de Stonehenge, ces alignements de granit sont orientés selon la position du soleil.

Revolving History **Laurent Grasso, 2018**

Couvent des Jacobins,
place Sainte-Anne

Cette œuvre d'art a été commandée lors de la rénovation du Couvent des Jacobins, terminée en 2018. Laurent Grasso a réalisé une installation à l'intérieur des baies de l'ancienne chapelle, à l'aide de prismes motorisés en cuivre qui pivotent en créant des jeux de lumière et de reflets.

Belvédère **Erwan et Ronan Bouroullec, 2020**

Confluence entre la Vilaine et le canal d'Ille-et-Rance, près du quai Saint-Cyr

Ronan et Erwan Bouroullec ont conçu pour Rennes un belvédère sur la Vilaine, sous la forme d'une plateforme circulaire en béton surmontée d'un lustre monumental métallique équipé de petits mobiles, tels des moulins animés par le vent.

La construction de la ligne b du métro a été l'occasion d'une vaste commande publique :

Morvarc'h **Jean-Marie Appriou, 2021**

Esplanade de la gare

Morvarc'h est le nom du légendaire cheval du roi Gradlon, ayant le don de marcher sur l'eau. En revisitant la tradition de la statue équestre, l'artiste propose un cheval sans héros ni piédestal, qui se confond avec son propre reflet.

Rendez-vous **Camila Oliveira Fairclough, 2021**

À l'intérieur de la station de métro Sainte-Anne.

Camila Oliveira Fairclough a conçu une peinture murale en souvenir d'une publicité pour l'apéritif Dubonnet qui existait autrefois place Sainte-Anne. Le code couleur rouge et bleu et le motif du chat sont empruntés au répertoire publicitaire de cette marque.

Scènes I **Isabelle Cornaro, 2023**

Boulevard Emmanuel-Mounier, à proximité de la station de métro Gros-Chêne

Isabelle Cornaro a conçu un mobilier urbain dont les lignes simples et épurées relèvent d'une esthétique minimale. Ces sculptures en béton moulé, offrent un jeu subtil de formes et de surfaces. Elles jouent le rôle de vitrines, en affichant cet été des détails des tableaux de Roger Edgar Gillet (voir p. 10).

Et aussi...

Place du Colombier

Une nouvelle fresque a été inaugurée le 25 avril sur la place du Colombier ! Commandée dans le cadre du Budget participatif, cette œuvre a été réalisée par l'artiste Eltono, avec la complicité de l'association Teenage Kicks et la participation de l'équipe féminine de basket U13 de la Tour d'Auvergne. L'artiste s'inspire des mouvements de l'équipe de basket afin de créer un visuel dynamique. La fresque est visible sur le pignon du mur du Centre commercial Colombia, et reflétée en miroir sur le sol.

Et la parité ?

Les commandes des dernières décennies ont surtout été faites à des artistes hommes, comme c'est le cas dans la plupart des villes. Aujourd'hui, la Ville de Rennes et Rennes Métropole, en conformité avec leur feuille de route matrimoine, veillent à rééquilibrer le corpus en portant une attention particulière à la commande artistique à des artistes femmes - et à la juste rémunération.



1
Le belvédère réalisé par les frères Erwan & Ronan Bouroullec

© Julien Mignot /
Rennes Ville et Métropole



2
Alignement du XXI^e siècle d'Aurelie Nemours

© Arnaud Loubry /
Rennes Ville et Métropole

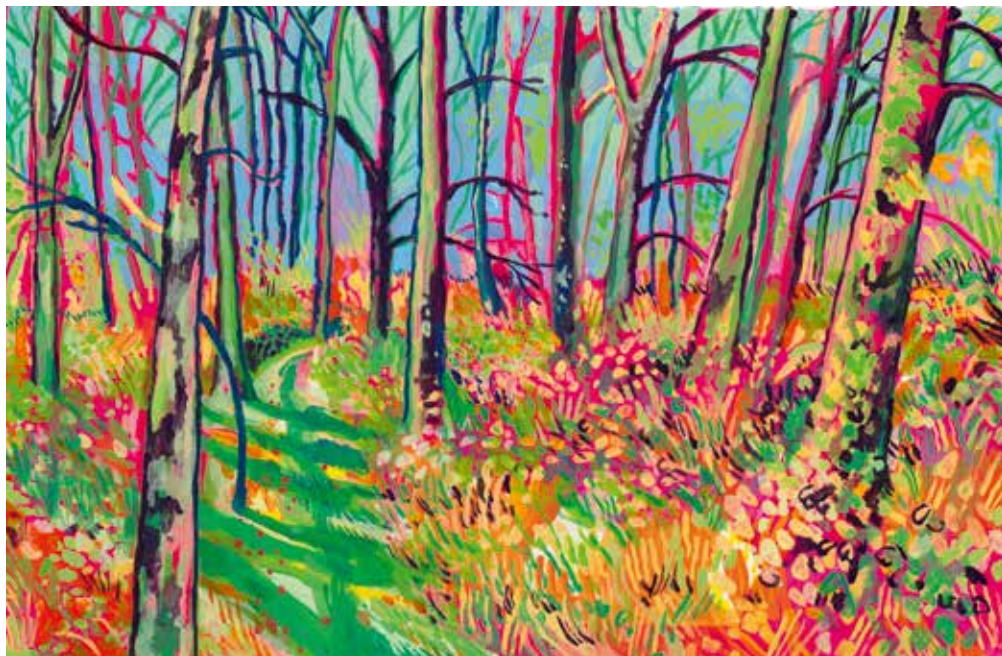


3
Rendez-vous par l'artiste Camila Oliveira Fairclough à la station de métro Sainte-Anne

© Stéphane Chalmeau /
Rennes Ville et Métropole

Agenda des expositions

				Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	...
La mer jamais ne s'oublie	28 avril – 27 sept.	Les Champs Libres	p. 12						
Symbioses	7 mai – 11 juillet	Atelier-galerie L'Antre temps	p. 27						
Le monde invisible	19 mai – 6 nov.	Les Champs Libres	p. 12						
La galerie Tami invite le collectif Becky	3 juin – 29 août	Galerie Tami	p. 27						
Where Pavement Dreams	4 juin – 28 août	Galerie Net Plus	p. 30						
Mur du Couvent des Jacobins	6 juin – 15 sept.	Mur du Couvent des Jacobins	p. 31						
s3lf.tech – Émilie Brout & Maxime Marion	6 juin – 19 déc.	4omcube	p. 17						
Hors-sol	11 juin – 12 juillet	Les Ateliers du Vent	p. 19						
Bienvenue à la Criée	12 juin – 20 déc.	La Criée	p. 16						
In Board We Trust	13 juin – 30 sept.	L'Église	p. 24						
Présage	13 juin – 18 juillet	Galerie Upstairs	p. 25						
Oniris 40 ans	13 juin – 12 sept.	Galerie Oniris	p. 26						
Mnémosyne 2 – Partes agere	18 juin – 20 sept.	Cathédrale Saint-Pierre	p. 28						
M.U.R de Rennes #53 par Jaune	13 juin – 1 ^{er} sept.	M.U.R de Rennes	p. 31						
Collection 13	19 juin – 26 juillet	Ancienne prison Jacques-Cartier	p. 18						
Le complexe des flûtes sacrées	19 juin – 2 août	Basalt	p. 21						
Beauregard flottant	À partir du 19 juin	Quartier Beauregard	p. 33						
La chambre aux loups	20 juin – 19 sept.	Lendroit éditions	p. 20						
Entrée, plat, dessert	20 juin – 19 sept.	Lendroit éditions	p. 20						
Celina Eceiza	20 juin – 20 sept.	Frac Bretagne	p. 14						
Prix du Frac Bretagne – Art Norac 2026	20 juin – 20 sept.	Frac Bretagne	p. 14						
Ce qui me regarde – Céline Le Guillou	20 juin – 20 sept.	Frac Bretagne	p. 14						
Bruno Munari	20 juin – 20 sept.	Frac Bretagne	p. 14						
Roger Edgar Gillet, la grande dérision	27 juin – 20 sept.	Musée des beaux-arts	p. 10						
Ici tout va bien	1 ^{er} juillet – 12 sept.	Galerie Jonathan Roze	p. 26						
Entrée, plat, dessert	1 ^{er} juillet – 30 sept.	Panneaux 4×3	p. 32						
Sous le gazon viennent les décombres	3 juillet – 19 sept.	PHAKT	p. 22						
Des couleurs & du vent	4 juillet – 30 août	Orangerie du Thabor	p. 23						
Colorer la taule	2 – 4 juillet	Ancienne prison Jacques-Cartier	p. 18						



Une image signée Morvandiau

Pour l'édition 2026 d'Exporama, Morvandiau signe un visuel invitant à la contemplation et à la découverte. D'emblée, l'image nous plonge dans une forêt baignée par une lumière estivale éclatante. La palette de couleur généreuse et foisonnante teinte les arbres d'une multitude de nuances. À cette première perception s'ajoute ensuite le plaisir du regard qui se perd dans les innombrables détails qui composent le paysage.

Cette œuvre, conçue spécialement pour Exporama, s'intègre dans une pratique renouvelée de la peinture que cet artiste rennais explore depuis quelques années. Initialement connu pour son travail de bande dessinée (*D'Algérie, Le taureau par les cornes, Mémoires d'un commercial...*), Morvandiau pratique également le dessin de presse, l'illustration et plus récemment la peinture. En 2024, l'artiste a également publié l'essai *Contrebande*, issu d'une thèse de doctorat portant sur la bande dessinée alternative.

Retrouvez l'œuvre originale ainsi que d'autres peintures réalisées par Morvandiau à Lendroit éditions durant Exporama (informations complètes p.20)

Découvrez Exporama à votre rythme

À pied



Rennes est une ville idéale pour se déplacer à pied. De nombreux lieux d'expositions sont situés à proximité les uns des autres : quelques minutes de marche suffisent pour passer d'un site à l'autre. Profitez-en pour flâner dans les rues, découvrir les quartiers et faire une pause dans un musée ou une galerie au fil de votre parcours.

À vélo



Rennes dispose de nombreuses pistes cyclables confortables et sécurisées pour circuler facilement à vélo. Le service STAR, le vélo en libre-service permet d'emprunter un vélo pendant quelques heures à partir de plus de 50 stations réparties sur le territoire. Une solution pratique, rapide et écologique pour découvrir les différents sites d'Exporama tout en profitant de la ville.

En transport en commun



Le métro est le moyen le plus rapide pour sillonner la ville. Les deux lignes a et b desservent en quelques minutes plusieurs lieux de la programmation Exporama.



Le réseau de bus vient compléter le métro et permet de relier tous les lieux d'exposition. Par exemple, la ligne C4 relie le centre-ville à 40mcube et au Frac Bretagne

Pour organiser vos trajets, téléchargez l'appli STAR ou rendez-vous sur star.fr : vous y trouverez les horaires, les itinéraires et les plans du réseau.

En voiture : pensez aux parkings relais !



Si vous venez à Rennes en voiture, nous vous conseillons de stationner dans les parkings relais du réseau STAR. Ils sont gratuits avec un titre de transport valide et connectés aux lignes a & b du métro, permettant de rejoindre le centre-ville en quelques minutes. Douze autres parkings vous accueillent dans toute la ville.

Pour tout savoir sur les déplacements dans Rennes et sa métropole : transport.metropole.rennes.fr

Merci à nos partenaires



lesChampsLibres

frac bretagne

la criée
centre d'art contemporain / rennes

40mcube
centre d'art contemporain
d'intérêt national



TEENAGE KICKS



sons et courants
BASALT

NOIR BRILLANT



oniris
www.oniris.art

l'autre temps
Atelier-Galerie sur cour

tami



**DESTINATION
RENNES**



Soutenu
par

